

BASE *MONTALIVET*

REMERCIEMENTS

Le Centre de recherche du château de Versailles remercie toutes les personnes qui ont pu aider à la production de cette base de données.

Nous remercions plus particulièrement Laurent Cazes qui a initié la production de cette base de données entre 2018 et 2019.

Le comité scientifique du programme « [La représentation de l’histoire au sein des collections du musée de Versailles](#) » doit être remercié pour ses précieux conseils dans l’élaboration structurelle de la base :

Lionel Arsac, conservateur au département des Sculptures, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon ;

Laurent Avezou, professeur d’histoire, lycée Pierre-de-Fermat à Toulouse (classe préparatoire à l’École nationale des chartes) ;

Arnaud Bertinet, maître de conférences en histoire du patrimoine et des archives visuelles, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;

Philippe Boutry, professeur émérite, ancien président de l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2017/09-2020) ;

Matilde-Maria Cassandro-Malphettes, secrétaire générale, Centre de recherche du château de Versailles (2017/01-2021) ;

Mathieu da Vinha, directeur, Centre de recherche du château de Versailles ;

Nicole Garnier, conservateur général honoraire du Patrimoine, musée Condé ;

Chantal Grell, professeure en histoire moderne, université Versailles-Saint-Quentin, directrice scientifique du programme de recherche ;

Gwenola Firmin, conservateur en chef au département des Peintures, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon ;

Grégoire Franconie, docteur en histoire, chercheur associé au Centre d’histoire du XIX^e siècle, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;

Thomas W. Gaehtgens, directeur émérite, Getty Research Institute ;

Barthélemy Jobert, professeur d'histoire de l'art, Sorbonne Université ;

Frédéric Lacaille, conservateur général au département des Peintures, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon ;

Éric Landgraf, docteur en histoire du Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ; chef de service de la documentation et de la bibliothèque du musée de Cluny ;

Jean-Marie Le Gall, professeur d'histoire moderne, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;

Jean-Michel Leniaud, directeur d'études, École Pratique des Hautes Études ;

Alexandre Maral, conservateur général au département des Sculptures, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon (jusqu'à octobre 2023) ;

Olivier Matteoni, professeur d'histoire du Moyen Âge, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;

Gérard Sabatier, professeur émérite des universités ;

Laurent Salomé, directeur, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon ;

Béatrice Sarrazin, conservateur général au département des Peintures, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon ;

Élodie Vaysse, conservateur en chef, département des Peintures, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Nous tenons à remercier les équipes de JLB Informatique pour leur aide sur le développement technique de la base.

Nous remercions également les deux stagiaires qui ont contribué à la production de cette base de données :

Dina D. Eikeland, université Paris 1 Panthéon Sorbonne (2021)

Marina Fernandes, École du Louvre (2025)