



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

REMERCIEMENTS – Base *Visiteurs de Versailles*

Le Centre de recherche du château de Versailles tient à remercier tous ceux et toutes celles qui ont contribué à l'élaboration de la base « Visiteurs de Versailles », que ce soit par des recommandations de lectures, des suggestions documentaires, des aides à la traduction, la programmation informatique ou encore un soutien logistique.

Antonio Álvarez-Ossorio, professeur d'histoire moderne à l'Universidad Autónoma de Madrid (Espagne)

Gilles Bertrand, professeur d'histoire moderne à l'université Grenoble Alpes

Mette Birkedal Bruun, professor of Church History, Director of the Danish National Research Foundation Centre for Privacy Studies (PRIVACY), University of Copenhagen (Danemark)

Benoît Carré, docteur en histoire, ATER en histoire moderne (Université Rennes 2), chercheur associé à l'IRHiS (Université de Lille)

Laurent Cazes, chargé de recherche pour le programme « La représentation de l'histoire au sein des collections du musée de Versailles », Centre de recherche du château de Versailles

Mathieu da Vinha, ingénieur de recherche, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

Delphine Desbourdes, attachée de recherche pour le programme « Réseaux et sociabilité à la cour » et le projet VERSPERA,

Angela Göbel, diplômée de Master en cotutelle à l'université de Bourgogne et à la Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Allemagne)

Mark Hengerer, professeur à la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich (Allemagne)

Christine Jeanneret, chercheuse au Danish National Museum, Frederiksborg (Danemark) et Centre de recherche du château de Versailles

Gabriela Lamy, historienne des jardins, chargée de recherche au service des jardins de Trianon, château de Versailles



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Philip Mansel, co-fondateur de *The Society for Court Studies*, membre de l'Institute of Historical Research de Londres (Grande-Bretagne), président du Comité scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

Jonas Nordin, professeur d'histoire du livre à Lunds Universitet (Suède)

Martin Olin, Nationalmuseum, Stockholm (Suède)

Cyril Pasquier, chercheur au Centre de recherche du château de Versailles

Isabelle Pluvieux, responsable chargée des bases de données au Centre de recherche du château de Versailles

Sylvie Requemora-Gros, professeure de littérature française du XVII^{ème} siècle à Aix-Marseille Université, Centre de recherche sur la littérature des voyages

Benjamin Ringot, adjoint au directeur scientifique et chargé de recherche au Centre de recherche du château de Versailles

Gérard Robaut, chargé de l'accueil, de la logistique, de la bibliothèque et des archives au Centre de recherche du château de Versailles

Marie-Christine Skuncke, professeure de littérature à Uppsala Universitet (Suède)

Ferenc Tóth, conseiller scientifique de l'Institut d'histoire du Centre de recherche en sciences humaines de l'Académie hongroise des Sciences (Hongrie)

Hendrik Ziegler, professeur en Histoire de l'art moderne et contemporain, Philipps-Universität Marburg (Allemagne)

Ainsi que l'équipe du **Programme ANR-DFG « [Architrave](#) »**, dirigé par Hendrik Ziegler, porté par le Centre d'études et de Recherche en Histoire Culturelle de l'université de Reims Champagne-Ardenne (CERHIC), le Centre de recherche du château de Versailles, le Centre allemand d'histoire de l'art à Paris (Deutsche Forum für Kunstgeschichte) et la Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek de Göttingen

L'équipe du **Programme « [La représentation de l'histoire au sein des collections du musée de Versailles](#) »**, dirigé par Alexandre Maral, coordonné par Laurent Cazes, Centre de recherche du château de Versailles

L'équipe du **Projet « [VERSPERA](#) »**, piloté par le Centre de recherche du château de Versailles, en partenariat avec les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire Équipes Traitement de l'Information et



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Systemes (ETIS) de l'université de Cergy-Pontoise, et avec le soutien de la Fondation des sciences du patrimoine et du ministère de la Culture.