



BIBLIOGRAPHIE - Base *Visiteurs de Versailles*

Vous trouverez ici le détail des ressources mobilisées pour l'élaboration de la base « Visiteurs de Versailles ».

Une première partie, intitulée « **Recension documentaire** », contient la liste des travaux consultés pour la recension des sources dont ont été extraits les textes de la base. Ces travaux sont rangés par type : bases de données et répertoires, articles, revues, catalogues d'exposition, actes de colloque et contributions à des ouvrages collectifs, monographies et anthologies.

Vous trouverez ensuite, dans une seconde partie intitulée « **Outils de recherche** », les différentes ressources utilisées pour identifier les lieux et les personnages évoqués : bases de données et outils en ligne, études historiques, sources imprimées, sources manuscrites, sources iconographiques et plans.

Recension documentaire

Bases de données, catalogues et répertoires

Base « [Bibliothèque des voyages](#) », sur le site du Centre de Recherche pour la Littérature de Voyages (CRLV) (dernière consultation : 23 novembre 2018).

Base « [Bibliographie des voyages](#) », sur le site du CRLV (dernière consultation : 23 novembre 2018).

Base « [Women's Travel Writing, 1780-1840 : A Bio-Bibliographical Database](#) », créée par Benjamin Colbert, co-directeur du Centre for Transnational and Transcultural Research (University of Wolverhampton), 2014 (dernière consultation : 23 novembre 2018).

BERTRAND Gilles, « [Bibliographie sur le Grand Tour](#) », mars 2009, sur le site du CRLV (dernière consultation : 2 avril 2020).

Centre de Recherches sur les Relations Interculturelles entre les Aires Anglophones et Francophones (CRIDAF), *Répertoire des relations de voyage, mémoires et souvenirs de touristes et de résidents français en Grande-Bretagne et de touristes et résidents britanniques en France entre 1750 et 1980*, Villetaneuse, Université Paris-Nord, 1988.

Corpus électroniques « [Descriptions imprimées de Versailles de Louis XIV à Louis XVI](#) » et « [Descriptions et guides de Versailles, de 1800 à 1900](#) », par Benjamin Ringot, adjoint au directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles (dernière consultation : 7 janvier 2020).

Biblioteca nacional de España, *Libros de viaje y viajeros de los siglos XVI-XIX*, [en ligne](#) (dernière consultation : 12 mars 2020).

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Espagne), portail « [Viajeros españoles](#) » (dernière consultation : 25 mars 2020).



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Bibliothèque nationale de France, notices du catalogue général associées au sujet ou au genre « Récits de voyage » : « [Récits de voyages anglais](#) », « [Récits de voyages allemands](#) », etc. (dernière consultation : 8 avril 2020).

Biblioteca nazionale Centrale di Firenze (Italie), notices du [catalogue général](#) associées au sujet ou au genre « viaggio Parigi », « viaggio Francia », etc.

Biblioteca nazionale Centrale di Roma (Italie), notices du [catalogue général](#) associées au sujet ou au genre « viaggio Parigi », « viaggio Francia », etc.

British Library (Angleterre), notices du catalogue général associées au sujet ou au genre « [France- Description & travel](#) », « [Paris \(France\)- Description and travel](#) », etc. (dernière consultation : 9 avril 2020).

Deutsche National Bibliothek, notices du [catalogue général](#) associées au sujet ou au genre « Reisebericht/Reisebeschreibung Paris », « Reisebericht/Reisebeschreibung Frankreich ».

Library of Congress (USA), notices du [catalogue général](#) associées au sujet ou au genre « France--Description and travel » et « Paris (France)- Description and travel ».

Articles

AYMES Jean-René, « Les Espagnols en France (1789-1820) », *Exils et migrations ibériques au XX^e siècle*, n°1, 1992, p. 34-49, [en ligne](#) (dernière consultation : 19 mars 2020).

BARRAS DE ARAGON Francisco, « Viajeros españoles en los siglos XIX y XX: estudio bibliográfico », *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, tomo LXXXVIII, 1952, p. 7-109, 229-327 et 469-541, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 septembre 2020).

BERELOWITCH Wladimir, « La France dans le "Grand Tour" des nobles russes au cours de la seconde moitié du XVIII^e siècle », *Cahiers du monde russe et soviétique*, XXXIV (1-2), 1993, p. 193-210, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

BOUTIER Jean, « L'institution politique du gentilhomme. Le "Grand Tour" des jeunes nobles florentins, XVII^e – XVIII^e », *Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna. Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini*, Florence, 4-5 décembre 1992, Rome, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 1994, p. 257-290.

BUCHOLZ Robert O., « Going to Court in 1700: visitor's guide », *The Court Historian*, 5, 2000, p. 181-215.

CASTELLUCCIO Stéphane, « La Galerie des Glaces : les réceptions d'ambassadeurs », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°9, 2006, p. 24-52.

COLBERT Benjamin, « "Our observations should not be disunited": Collaborative Women's Travel Writing, 1780-1840 », *Viatica*, n°3, 2016, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

DELORME Philippe, « Visite et réceptions au château de Versailles », *Château de Versailles de l'Ancien régime à nos jours*, hors-série n°3, 2018.

DEL PESCO Daniela, « La légation de Flavio Chigi à Paris en 1664 : mémoire et documents nouveaux (avec quelques observations sur le *Journal de voyage du cavalier Bernin en France* de Paul de Chantelou) », *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et*



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Méditerranée modernes et contemporaines, 123-2, 2011, p. 475-512, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

DIEZINGER Sabine, « Paris in deutschen Reisebeschreibungen des 18. Jahrhunderts (bis 1789) », *Francia*, n°14, 1986, p. 263-329, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

DUFOUR Gérard, « Journaux intimes et mémoires en Espagne (milieu du XVIIIe-milieu du XIXe siècle) », *Bulletin Hispanique*, tome 104, n°2, 2002, p. 811-828, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 février 2020).

DUMOLIN Maurice, « Notes sur les vieux guides de Paris », *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et l'Île-de-France*, tome XLVII, 1924, p. 209-285, [en ligne](#) (dernière consultation : 7 janvier 2021).

DUPUY Aimé, « Voyageurs italiens à la découverte de la France (1789-1848) », *RHMC*, vol. 9, n°4, octobre-décembre 1962, p. 265-294, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

ENGEL Claire-Éliane, « Visiteurs anglais à la cour de Louis XIV », *Versailles. Revue de la société suisse des amis de Versailles*, n°2, 1959, p. 6-10.

ENGEL Claire-Éliane, « Visiteurs anglais à Versailles au XVIII^e siècle », *Versailles. Revue de la société suisse des amis de Versailles*, n°11, 1962, p. 45-49.

EVSEN Özgen, « La visite de l'ambassadeur ottoman Yirmisekiz Mehmed Çelebi à Marly », *Marly, art et patrimoine*, 2016, n°10, p. 17-26.

GRETCHANAÏA Elena, VIOLLET Catherine, « Diaristes et épistoliers russes (fin XVIII^e - début XIX^e siècle) : reflets de l'histoire », *Genre & Histoire*, n°9, automne 2011, [en ligne](#) (dernière consultation : 4 mars 2020).

HALBERT Philippe, « An African Prince at the Court of the Sun King », *The Monitor: Journal of International Studies*, vol. 16, n°2, été 2011, p. 7-17.

NIQUEUX Michel, « La France et les Français vus par les voyageurs russes (XVIII^e-XIX^e siècles) », *Revue Russe*, n°6, 1994, p. 59-69, [en ligne](#) (dernière consultation : 12 février 2021).

NOLDE Dorothea, « Princesses voyageuses au XVII^e siècle », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 2008, 28, p. 59-76, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

OSTER Daniel, « Paris Fiction », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et d'Île-de-France*, 117^e année, 1990, p. 219-238, [en ligne](#) (dernière consultation : 7 octobre 2020).

PARISSET Georges, « Témoignages anglo-français sur 1814 et 1815 », *Journal des Savants*, 1906, p. 602-608.

SANHUEZA Carlos, « En busca de un lugar en el mundo: viajeros latinoamericanos en la Europa del siglo XIX », *Estudios Ibero-Americanos*, v. XXXIII, n°2, janvier 2008, p. 51-75.

SANHUEZA Marcelo, « El viaje a París de Domingo Faustino Sarmiento y Benjamín Vicuña Mackenna: modernidad y experiencia urbana de dos flâneur hispanoamericanos »,



CHÂTEAU DE VERSAILLES CENTRE DE RECHERCHE

Universum, vol. 28, n°1, 2013, p. 203-229, [en ligne](#) (dernière consultation : 12 février 2020).

SANTINI Chiara, « Pietro Guerrini à Marly en 1684 et 1685 : les vues et les commentaires d'un ingénieur italien sur le chantier de la machine et du château », *Marly, art et patrimoine. Revue des Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes*, n°3, 2009, p. 39-54.

SCHNEIDER Pablo, « Die Kraft der Augenzeugenschaft. Die Schloß- und Gartenanlage von Versailles im Spiegel ausgewählter Beschreibungen », *Frühneuzeit-Info*, éd. par l'Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit, Vienne, 15/2004, cahiers 1 et 2, p. 29-41, [en ligne](#) (dernière consultation : 7 septembre 2020).

SONNET Martine, « L'émoi des demoiselles en voyage. Du voyage dans quelques journaux intimes de jeunes filles du XIXe siècle », *Genre & Histoire*, n°9, automne 2011, [en ligne](#) (dernière consultation : 4 mars 2020).

STRUCK Bernhard, « De l'affinité sociale à la différence culturelle. La France vue par les voyageurs allemands au XVIIIe siècle », *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 28/2, 2001, p. 17-34, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Revues

[Astrolabe](#), revue en ligne du CRLV, n°0-48, 2005-2016 (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Genre & Histoire, n°8 et 9, printemps et automne 2011, consacrés aux « [Voyageuses et histoire\(s\)](#) », (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Sociétés & représentations, dir. Sylvain Venayre, n° 21, avril 2006, numéro spécial « [Le siècle du voyage](#) » (dernière consultation : 23 juillet 2019).

[Viatica](#), n°1-5 et hors-série 1-2, 2014-2018 (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Catalogues d'exposition

ADLER Kathleen, HIRSCHLER Erica E., WEINBERG H. Barbara, *Américains à Paris* (Londres, National Gallery, 22 février-21 mai 2006, Boston, the Museum of fine arts, 25 juin-24 septembre 2006, New York, the Metropolitan museum of art, 17 octobre 2006-28 janvier 2007), Milan, 5 Continents éd., 2006.

BAJOU Véronique (dir.), *Louis-Philippe et Versailles* (Versailles, château de Versailles, 6 octobre 2018-3 février 2019), Versailles et Paris, Château de Versailles et Somogy, 2018.

GENDRE Catherine, KRZYWKOWSKI Isabelle *et al.*, *Versailles, vie artistique, littéraire et mondaine, 1889-1939* (Versailles, musée Lambinet, 2 décembre 2003-29 février 2004), Paris et Versailles, Somogy et musée Lambinet.

KISLUK-GROSHEIDE Daniëlle et RONDOT Bertrand (dir.), *Visiteurs de Versailles. Voyageurs, princes, ambassadeurs, 1682-1789* (Versailles, château de Versailles, 22 octobre 2017-25 février 2018, New York, Metropolitan Museum of Art, 9 avril-29 juillet 2018), Versailles et Paris, château de Versailles et Gallimard, 2017.

LA CHAPELLE Pierre de, ADHÉMAR Jean et SUTTON Denys (éd.), *Huit siècles de vie britannique à Paris* (Paris, Musée Galliera, mai-août 1948), Paris, Impr. Artra, 1948.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

SALOMÉ Laurent et BONNOTTE Claire (dir.), *Versailles revival 1867-1937* (Versailles, château de Versailles, 19 novembre 2019-15 mars 2020), Versailles et Paris, Château de Versailles et In Fine, 2019.

Actes de colloque et contributions à des ouvrages collectifs

AYMES Jean-René, FELL Ève-Marie, GUEREÑA Jean-Louis (dir.), *Voyages et séjours d'Espagnols et d'Hispano-Américains en France*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. Études hispaniques, 1982, [en ligne](#) (dernière consultation : 12 mars 2020).

AYMES Jean-René et FERNANDEZ SEBASTIAN Javier (dir.), *L'image de la France en Espagne (1808-1850)*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. « Monde hispanophone », 1997.

BABEL Rainer, PARAVICINI Werner (éd.), *Grand Tour : adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert : Akten der internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000*, Stuttgart, Thorbecke, 2005.

BAUTIER Robert-Henri (dir.), « Aspects des relations intellectuelles entre la France, la Russie et l'U.R.S.S. », *Revue des études slaves*, t. 57, fasc. 4, 1985.

BEAUREPAIRE Pierre-Yves, POURCHASSE Pierrick (dir.), *Les Circulations internationales en Europe, années 1680 - années 1780*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Histoire, 2010, [en ligne](#) (dernière consultation : 19 mars 2020).

BERGER Robert W., « Tourists during the Reign of the Sun King: Access to the Louvre and Versailles and the Anatomy of Guidebooks and Other Printed Aids », dans George MAUNER, Jeanne Chenault PORTER, Elisabeth Bradford SMITH, Susan S. MUNSCHOWER (dir.), *Paris, Center of Artistic Enlightenment*, University Park, Pennsylvania State University Press, 1988, p. 126-158.

BERTHO LAVENIR Catherine (dir.), *La Visite du Monument*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2004.

BERTRAND Gilles (dir.), *La Culture du voyage. Pratiques et discours, de la Renaissance à l'aube du XX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2004.

BERTRAND Gilles, SERNA Pierre (dir.), *La République en voyage, 1770-1830*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.

BOURGUINAT Nicolas (dir.), *Le Voyage au féminin : perspectives historiques et littéraires, XVIII^e-XX^e siècles*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2008.

BOURGUINAT Nicolas, VENAYRE Sylvain (dir.), *Voyager en Europe de Humboldt à Stendhal. Contraintes nationales et tentations cosmopolites, 1790-1840*, Paris, Nouveau Monde Édition, 2007.

BOUTIER Jean, KLESMANN Bernd, MOUREAU François, ZUM KOLK Caroline, *Voyageurs étrangers à la cour de France, 1589-1789 : regards croisés*, Rennes et Versailles, Presses universitaires de Rennes et Centre de recherche du Château de Versailles, 2014.

CHABAUD Gilles, COHEN Évelyne, COQUERY Natacha et PENEZ Jérôme (éd.), *Les guides imprimés du XVI^e au XX^e siècle. Villes, paysages, voyages*, Paris, Belin, 2000.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

CHARLE Christophe (dir.), *Le Temps des capitales culturelles, XVIII^e-XX^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2009.

CHEVALLIER Élisabeth, « Une méthode universelle pour voyager avec profit, par Léopold Berchtold », dans MOUREAU François (dir.), « L'œil expert : voyager, explorer », *Dix-huitième Siècle*, n°22, 1990, p. 13-23, [en ligne](#) (dernière consultation : 4 janvier 2021).

CLAYDON Tony et LEVILLAIN Charles-Édouard (éd.), *Louis XIV Outside In: Images of the Sun King Beyond France, 1661-1715*, Farnham et Burlington, Ashgate, 2015.

COCULA Anne-Marie, COMBET Michel (dir.), *Château, voyage et voyageurs*, Bordeaux et Paris, Ausonius et de Boccard, 2010.

COLLECTIF (Association des Historiens Modernistes des Universités), *Le Voyage à l'époque moderne*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004.

DA VINHA Mathieu, LEROUX Flavie et SABATIER Gérard (dir.), *Récits de voyages à Versailles, XVII^e-XIX^e siècles*, dans *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 8 décembre 2020, [en ligne](#) (dernière consultation : 4 janvier 2021).

DEFLERS Isabelle et KÜHNER Christian (éd.), *Ludwig XIV. Vorbild und Feindbild. Die Inszenierung und Rezeption der Herrschaft eines barocken Monarchen / Louis XIV, fascination et répulsion : mise en scène et réception du règne d'un monarque baroque entre héroïsation, imitation et diabolisation*, Berlin, Schmidt, Erich, 2016.

DEVAUGES Jean-Denys, MASSEAU Didier (éd.), *Le Voyage en France 1750-1814*, Compiègne, Société des Amis du Musée national de la voiture et du tourisme, 2000.

DUBOST Jean-François, « Louis XIV, l'homme et le roi sous la plume des étrangers venus à la cour de France entre 1661 et 1685 », dans DA VINHA Mathieu, MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Louis XIV, l'image et le mythe*, Rennes et Versailles, Presses universitaires de Rennes et Centre de recherche du château de Versailles, 2014, p. 171-188.

ESTELMANN Frank, MOUSSA Sarga, WOLFZETTEL Friedrich (dir.), *Voyageuses européennes au XIX^e siècle. Identités, genres, codes*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2012.

FOHLEN Claude, « Jefferson touriste, ou les voyages d'un diplomate américain en Europe », dans BRELOT Claude-Isabelle, MAYAUD Jean-Luc, *Voyages en histoire. Mélanges offerts à Paul Gerbod*, Paris, Les Belles lettres, 1995.

GRIENER Pascal, « Épiphanie et signification : le Grand Tour et la rencontre avec l'œuvre d'art au XVIII^e siècle », dans PIGEAUD Jackie (dir.), *Les voyages : rêves et réalités*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2008, p. 77-100.

GRIEP Wolfgang, JÄGER Hans-Wolf (éd.), *Reise und soziale Realität am Ende des 18. Jahrhunderts*, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1983.

GRIEP Wolfgang (éd.), *Sehen und Beschreiben: europäische Reisen im 18. und frühen 19. Jahrhundert / Erstes Eutiner Symposium vom 14. bis 17. Februar 1990 in der Eutiner Landesbibliothek*, Heide, Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens & Co 1991.

HERSANT Yves, « "Grand Tour" et Lumières », dans PIGEAUD Jackie (dir.), *Les voyages : rêves et réalités*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2008, p. 67-76.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

JÄGER Hans-Wolf (éd.), *Europäisches Reisen im Zeitalter der Aufklärung*, Heidelberg, Carl Winter, 1986.

KOK ESCALLE Marie-Christine (éd.), *Paris : de l'image à la mémoire. Représentations artistiques, littéraires, socio-politiques*, Amsterdam, Éditions Rodopi, 1997.

KREMS Eva-Bettina, « Bourbon und Wittelsbach. Zu den Grenzen des Kulturtransfers und zum "Modell Frankreich" », dans BABEL Rainer, BRAUN Guido et NICKLAS Thomas (éd.), *Bourbon und Wittelsbach. Neuere Forschungen zur Dynastiengeschichte*, Münster, Aschendorff, 2010, p. 387-406.

LÉGER Louis, « Les voyageurs russes en France », dans *Russes et Slaves, études politiques et littéraires*, 3^e série, Paris, Hachette, 1899, p. 27-73.

LÉONARD-ROQUES Véronique (dir.), *Versailles dans la littérature : mémoire et imaginaire aux XIX^e et XX^e siècles*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005.

MARTIN Alison, MISSINNE Lut, DAM Beatrix Theresa van, *Travel Writing in Dutch and German, 1790-1930: Modernity, Regionality, Mobility*, Basingstoke, Routledge, 2017.

MILLER John, « L'image de la France en Angleterre au XVII^e siècle », dans JESSENNE Jean-Pierre (dir.), *L'image de l'autre dans l'Europe du Nord-Ouest à travers l'histoire*, Lille, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 1996, p. 217-224, [en ligne](#) (dernière consultation : 20 mars 2020).

MONDOT Jean, VALENTIN Jean-Marie, VOSS Jürgen (dir.), *Deutsche in Frankreich, Franzosen in Deutschland 1715-1789. Institutionelle Verbindungen, soziale Gruppen, Stätten des Austausches / Allemands en France, Français en Allemagne 1715-1789, Contacts institutionnels, groupes sociaux, lieux d'échanges*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1992.

MONTANDON Alain (dir.), *Le même et l'autre : regards européens*, Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines, 1997.

MOUREAU François, *Le Théâtre des voyages : une scénographie de l'Âge classique*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2005.

RAMADA CURTO Diogo, KONIORDOS Niki (éd.), *Finding Europe: Discourses on Margins, Communities, Images*, New York, Berhahn, 2007, p. 205-222.

ROMERO TOBAR Leonardo, « Españoles en París. Contactos de románticos españoles y escritores franceses contemporáneos », dans AYMES Jean-René et FERNANDEZ SEBASTIAN Javier (dir.), *L'image de la France en Espagne (1808-1850)*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. « Monde hispanophone », 1997, p. 215-226.

RORSCHACH Kimberly, « "The Formal Mockery of Princely Gardens": Responses to Versailles in Early Georgian England », dans CREEL COLLINSON Howard (dir.), *Versailles: French Court Style and its Influence*, Toronto, University of Toronto, 1992, p. 127-140.

SAUDER Gerhard, SCHLOBACH Jochen (dir.), *Aufklärungen. Frankreich und Deutschland im 18. Jahrhundert*, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1986, 2 volumes, vol. 1.

SAULE Béatrix, « La galerie au temps de Louis XIV : de l'ordinaire à l'extraordinaire », dans collectif, *La Galerie des Glaces : histoire et restauration*, Dijon, Éd. Faton, 2007, p. 54-73.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

WOKLER Robert, « Rites of Passage and the Grand Tour. Discovering, Imagining and Inventing European Civilization in the Age of Enlightenment », dans MOLHO Anthony,

WIEDEMANN Conrad (éd.), *Rom - Paris - London: Erfahrung und Selbsterfahrung deutscher Schriftsteller und Künstler in den fremden Metropolen: ein Symposium*, Stuttgart, J.B. Metzler, 1988.

ZIEGLER Hendrik, « "His house at Versailles is something the foolishest in the world". La Grande Galerie de Versailles à travers les récits de voyageurs et d'ambassadeurs autour de 1700 », dans STRUNCK Christina, KIEVEN Elisabeth (dir.), *Europäische Galeriebauten: Galleries in a Comparative European Perspective (ca. 1400-1800)*, Munich, Hirmer, 2010, p. 351-381.

Monographies et anthologies

ALGER John Goldworth, *Englishmen in the French Revolution*, London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1889, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 mars 2020).

ALGER John Goldworth, *Napoleon's British Visitors and Captives (1801-1815)*, Westminster, A. Constable, 1904.

AYME Olivia, *La cour et la ville au regard des étrangers (1661-1715)*, thèse sous la direction de Liliane Picciola, université Paris X-Nanterre, 2005.

BABEAU Albert, *Les Voyageurs en France depuis la Renaissance jusqu'à la Révolution*, Tours, Maison Alfred Mame et fils, 1928 (1^{ère} éd. 1885).

BAZIN DE BEZONS Agathe, « La représentation du château et des jardins de Versailles dans les guides de voyage (XVIII^e-XIX^e siècle) », Mémoire de l'École du Louvre, sous la direction de C. zum Kolk, 2012.

BÉLY Lucien, *La Société des princes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1999.

BENDING Stephen, BYGRAVE Stephen (éd.), *Women's Travel Writings in Revolutionary France*, Londres, Pickering & Chatto, 2007-2008, vol. 3 et 4.

BERGER Robert W., HEDIN Thomas F., *Diplomatic Tours in the Gardens of Versailles Under Louis XIV*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2008.

BERTIER DE SAUVIGNY Guillaume de, *La France et les Français vus par les voyageurs américains, 1814-1848*, Paris, Flammarion, 1982 et 1985, 2 volumes.

BLACK Jeremy, *The British Abroad. The Grand Tour in the Eighteenth Century*, Stroud, Alan Sutton, New York, St Martin's Press, 1992.

BLACK Jeremy, *France and the Grand Tour*, Basingstoke, New York, Palgrave Macmillan, 2003.

BLET Pierre, *Les Nonces du pape à la cour de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2002.

BONNARD Louis, *Le Voyage en France à travers les siècles : esquisse historique*, Paris, Touring-Club de France, 1927.

BOUCHER François, WILSON HUARD Frances, *American Footprints in Paris*, New York, G. H. Doran Company, 1921.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

BOUCHER DE LA RICHARDERIE Gilles, *Bibliothèque universelle des voyages*, Paris, Treuttel et Würtz, 1808, 6 vol. ; pour les voyages faits en France, vol. 3, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

BOUTET DE MONTVEL Roger, *Les Anglais à Paris, 1800-1850*, Paris, Plon, 1911.

BRACEWELL Wendy, DRACE-FRANCIS Alex (éd.), *A Bibliography of East European Travel Writing on Europe*, Budapest, Central European University Press, 2008.

BROTHERS Barbara, GERGITS Julia (éd.), *Dictionary of Literary Biography. British Travel Writers, 1837-1875*, Detroit, Gale research, 1996.

BROTHERS Barbara, GERGITS Julia (éd.), *Dictionary of Literary Biography. British Travel Writers, 1876-1909*, Detroit, Washington, Londres, Gale research, 1997.

BURKE Peter, *Les Stratégies de la gloire*, Paris, Seuil, 1995 (trad. de l'anglais, *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven-London, Yale University Press, 1992).

BUZARD James, *The Beaten Track: European Tourism, Literature, and the Ways to Culture, 1800-1918*, Oxford, Clarendon Press, 1993.

CARR John, *Les Anglais en France après la paix d'Amiens*, trad. de l'anglais par A. Babeau, Paris, Plon Nourrit, 1898.

CASCÓN Antonio, COLINAS Antonio, GARCIA MARQUINA Francisco, *Viajeros españoles : cuatro viajes insólitos de los siglos IV al XIX*, Bilbao, Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, 1999.

CLERICI Luca, *Scrittori italiani di viaggio. Volume primo, 1700-1861*, Milan, Mondadori, 2008.

CLERICI Luca, *Scrittori italiani di viaggio secondo, 1861-2000*, Milan, Mondadori, 2013.

COX Edward Godfrey, *A Reference Guide to the Literature of Travel*, Seattle, University of Washington, 1935-1949, 3 volumes, vol. 1 : "The Old World".

CRAVERI Benedetta, *Madame du Deffand et son monde*, Paris, Flammarion, 2017 (1^{ère} éd. 1986).

DA VINHA Mathieu, MASSON Raphaël (dir.), *Versailles. Histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris, Robert Laffont, 2015.

DELRUE Élisabeth, *Voyages ou séjours d'écrivains espagnols en Europe, 1890-1910 : modalités hispaniques du récit de voyage*, Paris, L'Harmattan, 2012.

DUPUY Aimé, *Voyageurs étrangers à la découverte de l'ancienne France, 1500-1850*, Paris, Club du livre d'histoire, 1957.

ETTE Ottmar, *Literatura de viaje, de Humboldt a Baudrillard*, traduit par A. A. Delgado, Mexico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Servicio Alemán de Intercambio Académico, 2001.

FAITROP-PORTA Anne-Christine, *Parigi vista dagli italiani : 1850-1914*, [Turin], Centro interuniversitario di ricerche sul voyage in Italia, 1995.

FARNETTI Monica, *Reportages : letteratura di viaggio del Novecento italiano*, Milan, Guerini studio, 1994.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

GAEHTGENS Thomas W., *Versailles : de la résidence royale au Musée historique, la Galerie des Batailles dans le musée historique de Louis-Philippe*, trad. de l'allemand par P. Poirot, Paris, Albin Michel, 1984.

GARCÍA-ROMERAL PÉREZ Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XIX)*, Madrid, Ollero & Ramos, 1995.

GARCÍA-ROMERAL PÉREZ Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XVIII)*, Madrid, Ollero & Ramos, 1997.

GARCÍA-ROMERAL PÉREZ Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglos XVI - XVII)*, Madrid, Ollero & Ramos, 1998.

GARCÍA-ROMERAL PÉREZ Carlos, *Diccionario de viajeros españoles desde la Edad Media a 1970*, Madrid, Ollero & Ramos, 2004.

GERBOD Paul, *Voyages au pays des mangeurs de grenouilles. La France vue par les Britanniques du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Albin Michel, 1991.

GERBOD Paul, *Voyager en Europe, du Moyen âge au III^e millénaire*, Paris, L'Harmattan, 2002.

GOPNIK Adam, *Americans in Paris: a Literary Anthology*, New York, The Library of America, 2004.

GOULEMOT Jean M., LIDSKY Paul, MASSEAU Didier, *Le Voyage en France. Anthologie des voyageurs européens en France, du Moyen Âge à la fin de l'Empire*, Paris, Robert Laffont, 1995.

GOULEMOT Jean M., LIDSKY Paul, MASSEAU Didier, *Le Voyage en France. Anthologie des voyageurs français et étrangers en France, aux XIX^e et XX^e siècles (1815-1914)*, Paris, Robert Laffont, 1997.

GRAND-CARTERET John, *La France jugée par l'Allemagne*, Paris, Librairie illustrée, 1886.

GRETCHANAÏA Elena, VIOLLET Catherine, « *Si tu lis jamais ce journal...* ». *Diaristes russes francophones 1780-1854*, Paris, CNRS éditions, 2008.

GRIEP Wolfgang, PELZ Annegret, *Frauen reisen: ein bibliographisches Verzeichnis deutschsprachiger Frauenreisen 1700-1810*, Brême, Edition Temmen, 1995.

GROSSER Thomas, *Reiseziel Frankreich: deutsche Reiseliteratur vom Barok bis zur Französischen Revolution*, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1989.

HANCOCK Claire, *Paris et Londres au XIX^e siècle : représentations dans les guides et récits de voyage*, Paris, CNRS éd., 2003.

HESTER Nathalie, *Literature and Identity in Italian Baroque Travel Writing*, Aldershot, Ashgate, 2008.

HOLZHAUSEN Paul, *Les Allemands à Paris sous le Consulat*, Paris, Berger-Levrault, 1914.

HOURS Bernard, *Louis XV et sa cour*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

JENKINS WOOD Jennifer, *Spanish Women Travelers at Home and Abroad 1850 -1920: From Tierra del Fuego to the Land of the Midnight Sun*, Lanham, Bucknell University Press, 2014.

KAISER Gerhard R., *Deutsche Berichte aus Paris 1789-1933, Zeiterfahrung in der Stadt der Städte*, Göttingen, Wallstein Verlag, 2017.

LACOMBE Paul, *Bibliographie parisienne*, Paris, P. Rouquette, 1887, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

LAFONT Anne (dir.), *Plumes et Pinceaux. Discours de femmes sur l'art en Europe (1750-1850)*, Dijon, Presses du réel et Institut National de l'Histoire de l'Art, 2012, 2 volumes ([vol. 1](#) et [vol. 2](#), dernière consultation : 23 juillet 2019).

LE BLANC Claudine, WEBER Jacques (dir.), *L'ailleurs de l'autre : Récits de voyageurs extra-européens*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.

LILTI Antoine, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.

LOSFELD Antje, LOSFELD Christophe (éd.), *Die Grand Tour des Fürsten Franz von Anhalt-Dessau und des Prinzen Johann Georg durch Europa. Aufgezeichnet im Reisejournal des Georg Heinrich von Berenhorst 1765 bis 1768*, Halle, Mitteldeutscher Verlag, 2012, 2 volumes, vol. 2.

LOUGH John, *France Observed in the Seventeenth Century by British Travellers*, Stocksfield, Oriel Press, 1984.

MAÇZAK Antoni, *Travel in Early Modern Europe*, trad. du polonais par U. Phillips, Cambridge, Polity Press, 1995.

MATAR Nabil, *In the Lands of the Christians: Arabic Travel Writings in the seventeenth-Century*, Londres, Routledge, 2003.

MATTHEWS William, *British diaries, an Annotated Bibliography of British Diaries Written Between 1442 and 1942*, Berkeley, University of California, 1950.

MAURER Michael, *Neue Impulse der Reiseforschung*, Berlin, Akademie Verlag, 1999.

MAXWELL Constantia, *The English Traveller in France 1698-1815*, London, George Routledge and Sons, 1932.

McCULLOUGH David, *Le Voyage à Paris. Les Américains à l'école de la France 1830-1900*, trad. de l'anglais par P.-E. Dauzat, Paris, Vuibert, 2014 (1^{ère} éd. New York, Simon & Schister, 2011).

MILTCHINA Véra, OSPOVAT Alexandre (éd.), *Les Russes découvrent la France au XVIII^e et au XIX^e siècle*, trad. du russe par C. Lambert, H. Guterman, H. Mongault, M. Orlov et G. Struve, Paris et Moscou, Éditions Librairie du Globe et Éd. du Progrès, 1990.

MODOT Jean, *Souvenirs italiens à Paris*, Saint-Denis, Édilivre, 2014.

MONICAT Bénédicte, *Itinéraires de l'écriture au féminin : voyageuses du 19^e siècle*, Amsterdam, Rodopi, 1996.

NORDIN Jonas, *Versailles: Slottet, parken, livet*, Stockholm, Norstedts, 2013.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

NÚÑEZ Estuardo, *Viajeros Hispanoamericanos (Temas Continentales)*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1989.

NUNLEY Gayle, *Scripted Geographies: Travel Writings by Nineteenth-Century Spanish Authors*, Lewisburg, Bucknell University Press, 2007.

PAGEARD Robert, *Mémoires de Versailles. Témoignages, souvenirs, évocations*, Paris, Éditions Hervas, 1989.

PINGAUD Léonce, *Les Français en Russie et les Russes en France*, Paris, Perrin, 1886, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

PONFILLY Raymond de, *Guide des Russes en France*, Paris, Éditions Horay, 1990.

PRÉVOST Antoine-François dit l'abbé et alii, *Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues [...]*, traduction française de *A New General Collection of Voyages and Travels* de John Green, Paris, [éd. divers], 1764-1801, 20 volumes, [en ligne](#) (dernière consultation : 12 février 2020).

RAHV Philip, *Discovery of Europe: The Story of American Experience in the Old World*, Boston, Houghton Mifflin company, 1947.

ROBINSON Jane, *Wayward Women: a Guide to Women Travellers*, Oxford, Oxford University Press, 1990.

ROSS Donald, SCHRAMER James J. (éd.), *Dictionary of Literary Biography. American Travel Writers: 1776-1864*, Detroit, Washington, Londres, Gale group, 1997.

ROSS Donald, SCHRAMER James J. (éd.), *Dictionary of literary biography. American Travel Writers: 1850-1915*, Detroit et Washington, London, Gale group, 1998.

SABATIER Gérard, *Versailles ou la disgrâce d'Apollon*, Rennes et Versailles, Presses universitaires de Rennes et Centre de recherche du château de Versailles, 2016.

SMITH Harold F., *American Travellers Abroad: a Bibliography of Accounts Published Before 1900*, 2nd edition, Lanham (Maryland) et Londres, The Scarecrow Press Inc., 1999.

SOLNON Jean-François, *La Cour de France*, Paris, Perrin, 2014 (1^{ère} éd. Fayard, 1987).

STAGL Justin et ORDA Klaus, *Apodemiken. Eine rasonnierte Bibliographie der reisetheoretischen Literatur des 16., 17., und 18. Jahrhunderts*, Paderborn, F. Schöning, 1983.

STOWE William W., *Going Abroad: European Travel in Nineteenth-Century American Culture*, Princeton, Princeton University Press, 1994.

STOYE John, *English Travellers Abroad, 1604-1667*, New Haven, Yale University Press, 1989.

TURNER Katherine, *British Travel Writers in Europe 1750-1800. Authorship, Gender and National Identity*, Aldershot, Burlington, Ashgate, 2001.

WOLFZETTEL Friedrich, *Le Discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France du Moyen Age au XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.



CHÂTEAU DE VERSAILLES CENTRE DE RECHERCHE

WUTHENOW Ralph-Rainer, *Die erfahrene Welt: Europäische Reiseliteratur im Zeitalter der Aufklärung*, Francfort-sur-le-Main, Insel, 1980.

ZIEGLER Hendrik, *Louis XIV et ses ennemis. Image, propagande et contestation*, trad. de l'allemand par A. Viery-Wallon, Paris, Versailles et Vincennes, Centre allemand de l'histoire de l'art, Centre de recherche du château de Versailles et Presses universitaires de Vincennes, 2013 (1^{ère} éd. Michael Imhof Verlag, 2010).

Outils de recherche

Bases de données et outils en ligne

[Banque d'images du CRCV](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

[Base biographique](#), disponible parmi les ressources en ligne du CRCV (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Base « [Étiquette](#) », disponible parmi les ressources en ligne du CRCV (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Base « [Versailles décor sculpté extérieur](#) », disponible parmi les ressources en ligne du CRCV (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Blog « [Destination Versailles](#) », carnet de recherche du programme « Architrave » (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Corpus raisonné « [Descriptions imprimées de Versailles de Louis XIV à Louis XVI](#) », disponible parmi les ressources en ligne du CRCV, réalisé par Benjamin Ringot (dernière consultation : 23 juillet 2019).

[Deutsche Biographie](#), publiée par la Historical Commission et la Bayerische Staatsbibliothek, disponible en ligne (dernière consultation : 6 août 2019).

Encyclopædia Britannica et Encyclopædia Universalis.

Site des [Collections du château de Versailles](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Études historiques

ARIZZOLI-CLÉMENTEL Pierre, DUCAMP Emmanuel (dir.), *Vues et plans du Petit Trianon à Versailles*, Paris, A. de Gourcuff, 1998.

BAILLIE Hugh Murray, « Etiquette and the Planning of State Apartments in Baroque Palaces », *Archeologia*, second series, vol. 101, janvier 1967, p. 169-199 (traduit en français et publié en 2014 dans le *Bulletin du CRCV* sous le titre « L'Étiquette et la distribution des appartements officiels dans les palais baroques », [en ligne](#), dernière consultation : 29 octobre 2018).

BAULEZ Christian, « L'appartement de Madame Adélaïde », *L'estampille – L'objet d'art*, n° 399, février 2005, p. 42-43.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

BENOÎT Jérémie, « Le salon des Malachites au Grand Trianon », *Château de Versailles de l'Ancien régime à nos jours*, 2012, n°6, p. 72-77.

BOUCHENOT-DÉCHIN Patricia, *André Le Nôtre*, Paris, Fayard, 2013.

CARLIER Yves, « Les cabinets du Grand Dauphin au château de Versailles, 1684-1711 », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, année 1987, 1988, p. 45-54.

CASTELLUCCIO Stéphane, « Le Cabinet des tableaux de la Surintendance des Bâtiments du roi à Versailles », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°12, 2009, p. 21-54, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

CASTELLUCCIO Stéphane, *Marly : art de vivre et pouvoir de Louis XIV à Louis XVI*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2014.

CAUDE Élisabeth, SAULE Béatrix (dir.), *Architectures de théâtre à Versailles : lieux présents et lieux disparus*, Arles et Versailles, Éd. Honoré Clair et Château de Versailles, 2016.

CHAMPIGNEULLE Bernard, *Promenades dans Versailles et ses jardins*, Paris, Club des libraires de France, 1961.

DA VINHA Mathieu, MASSON Raphaël (dir.), *Versailles. Histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris, Robert Laffont, 2015.

FONTAINE Pierre-François-Léonard, *Les palais des deux Trianons : domaine de la Couronne*, Paris, L. B. Thomassin, 1837.

GADY Alexandre, *Versailles : la fabrique d'un chef-d'œuvre*, Paris et Versailles, Le Passage et Château de Versailles, 2014.

GAEHTGENS Thomas W., *Versailles : de la résidence royale au Musée historique, la Galerie des Batailles dans le musée historique de Louis-Philippe*, trad. de l'allemand par P. Poirot, Paris, Albin Michel, 1984.

GAEHTGENS Thomas W., CASTOR Marcus A., BUSSMAN Frédéric et HENRY Christophe (dir.), *Versailles et l'Europe. L'appartement monarchique et princier. Architecture, décor, cérémonial*, Paris et Heidelberg, DFK Paris/arthistoricum.net, 2017, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

HEITZMANN Annick, « Le domaine de Trianon sous le Premier Empire », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°7, 2004, p. 112-127.

HOOG (Simone) (éd.), *Manière de montrer les jardins de Versailles, par Louis XIV*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1992.

LABLAUDE Pierre-André, *Les Jardins de Versailles*, Paris, Nouvelles éd. Scala, 2010.

LE GUILLOU Jean-Claude, « La création des cabinets et des petites appartements de Louis XV au château de Versailles, 1722-1738 », *Gazette des Beaux-Arts*, 1985, p. 137-146.

LE GUILLOU Jean-Claude, « Le Grand et le Petit Appartement de Louis XIV au château de Versailles, 1668-1684. Escalier, étage, attique et mansardes. Évolution chronologique », *Gazette des Beaux-Arts*, 1986, p. 7-22.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

LE GUILLOU Jean-Claude, « L'appartement de Monseigneur puis de ses fils : évolution chronologique, 1684-1715 », *Eighteenth-Century Life*, vol. 17, n°2, mai 1993, p. 68-81.

LE GUILLOU Jean-Claude, « Les appartements attiques de Louis XIV et les Petits Appartements de Louis XV à Versailles », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°13, 2010, p. 55-143, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

LEMOINE Pierre, *Versailles. Château, domaine, collections*, nouvelle édition révisée et complétée par Jérémie BENOÎT, Yves CARLIER, Frédéric LACAÏLLE, Alexandre MARAL, Paris et Versailles, Réunion des Musées Nationaux et Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2017 (1^{ère} éd. 1991).

LE ROI Joseph-Adrien, *Histoire de Versailles, de ses rues, places et avenues depuis l'origine jusqu'à nos jours*, Versailles, P. Oswald, 1868, 2 volumes, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

MABILLE Gérard, « Les tableaux de la ménagerie de Versailles », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1975, année 1974, p. 89-101.

MAGNIEN Maurice, « Le Trianon de marbre pendant le règne de Louis XIV », *Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise*, t. 10, 1908, p. 1-30.

MARAL Alexandre, « Les premières chapelles du château de Versailles », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et d'Île-de-France*, années 1995-1997, 1999, p. 169-200.

MARAL Alexandre, « L'étonnante destinée d'un édifice provisoire : la chapelle royale de Versailles entre 1682 et 1710 », *In Situ, Revue de l'Inventaire*, n°1, 2001 (publié et augmenté en 2011 dans le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, [en ligne](#), dernière consultation : 2 août 2019).

MARAL Alexandre, *Plans des jardins de Versailles et de Trianon : répertoire des sculptures*, Paris et Versailles, Artlys et Château de Versailles, 2014.

MARAL Alexandre, *Parcours mythologique dans les jardins de Versailles*, Paris et Versailles, Réunion des Musées Nationaux et Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019 (1^{ère} éd. 2012).

MAROTEAUX Vincent, *Versailles, le roi et son domaine*, Paris, A. et J. Picard, 2000.

MAROTEAUX Vincent, *Marly. L'autre palais du Soleil*, Genève, Vögele Edition, 2002.

MAROTEAUX Vincent, « Du pavillon de chasse à la résidence capitale. Le développement de Versailles à travers les actes royaux (1634-1716) », *Bibliothèque de l'école des Chartes*, vol. 170, janvier-juin 2012, p. 15-58, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

PÉROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Ange-Jacques Gabriel : l'héritier d'une dynastie d'architectes*, Paris, Éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2012.

RICHARD Vivien, « La chambre du roi à Versailles ou l'espace de la majesté. Intérieurs, institutions et cérémonial au XVII^e siècle », positions des thèses de l'École nationale des chartes, [en ligne](#) (dernière consultation : 2 août 2019), 2010.

SAULE Béatrix, « Les théâtres à Versailles », *Connaissance de Paris et de la France*, n°35, 1977, p. 36-44.



CHÂTEAU DE VERSAILLES CENTRE DE RECHERCHE

SAULE Béatrix, « Le premier goût du roi à Versailles : décoration et ameublement », *Gazette des Beaux-Arts*, 1992, p. 137-148.

SAULE Béatrix (éd.), « Versailles et les tables royales en Europe : XVII^e-XIX^e siècles », château de Versailles, 3 novembre 1993-27 février 1994, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1993.

SAULE Béatrix, « Tentative de définition du Grand couvert », dans ARMINJON Catherine, SAULE Béatrix (dir.), *Tables royales et festins de cour en Europe (1661-1789)*, Paris, La Documentation française, 2004, p. 29-35.

SZANTO Catherine, « Le promeneur dans le jardin : de la promenade considérée comme acte esthétique. Regard sur les jardins de Versailles », thèse de doctorat, Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis, 2009, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

VERLET Pierre, *Le Château de Versailles*, Paris, Fayard, 1985 (1^{ère} éd. 1961).

ZIESENISS Charles-Otto, « Napoléon et les tableaux du Grand Trianon », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1968, année 1967, p. 253-308.

Sources imprimées

Édit du roy [réunissant les acquisitions faites au domaine et à la justice de Versailles et établissant un bailliage royal], décembre 1693, Versailles, F. Muguet, 1697.

Notice historique des peintures et des sculptures du palais de Versailles, Paris, Vinchon, 1837-1839, 4 volumes, t. IV : Tables de bronze de la Galerie des batailles, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Notice du Musée impérial de Versailles par Eudore Soulié. 1^{re} partie. Rez-de-chaussée, Paris, Charles de Mourgues frères, 1859 (2^e édition), [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Notice du musée du musée impérial de Versailles. Par Eudore Soulié. 2^e partie. Premier étage, Paris, Charles de Mourgues frères, 1860 (2^e édition), [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Notice du musée impérial de Versailles par Eudore Soulié, 3^e partie, Deuxième étage jardins et tables, Paris, Charles de Mourgues frères, 1861 (2^e édition), [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Sources iconographiques et plans

Plan de la Maison Royale de Versailles, François de La Pointe, vers 1674, BnF, département des Estampes et photographie, FT 4-VA-422, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

[Plan de l'ancien Trianon de porcelaine et des jardins], Charles Le Bouteux, vers 1680, BnF, département des Estampes et photographie, RESERVE HA-18 (A,10)-FT 4, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Carte générale des environs de Versailles, vers 1683-1684, BnF, département des Cartes et plans, GE, DD-2987 (831 B), [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Plan général du château, jardin, parc et dépendances de Marly, T. F. E. Monnot (graveur), XVIII^e siècle, BnF, département des Cartes et plans, GE D-17922, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Plan général de Trianon, Pierre Le Pautre (dessin), Quirijn Fonbonne (gravure), vers 1714, BnF, département des Estampes et photographie, FT 4-VA-424, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Plan général des jardins, bosquets, et pièces d'eau du Petit Parc de Versailles, dressé par Girard en 1714, Dominique Girard (dessinateur), Jean Raymond (graveur), 1714, BnF, département des Estampes et photographie, FT 4-VA-422, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Plan du chateau et des appartemens de Trianon, Pierre Le Pautre, vers 1714-1715, dans *Les Plans, profils et elevations des ville et château de Versailles*, Paris, Demortain, 1715, planche 33, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Nouveau plan de Versailles et de Marly avec les environs. Dressé et mis au jour par le Sr Gaspard de Baillieul geographe à Paris [...], 1724, BnF, département des Estampes et photographie, VA-422-FT 4, IFN-53128187, [en ligne](#) (dernière consultation : 16 septembre 2019).

Plan de Versailles, du petit par cet de ses dépendances, abbé Jean Delagrive, 1746, BnF, département des Estampes et photographie, FT 6-VA-448 (B), [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Bosquets de Versailles, abbé Jean Delagrive, 1753, BnF, département des Cartes et plans, GED-5247, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Plan de Marly, [C. J. Chaumier (graveur)], Paris, chez Le Rouge, 1776 (inventaire Le Rouge n°145, cahier VI, planche 17), BnF, département des Estampes et photographie, HD-89 (6)-PET FOL, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Projet pour le jardin anglo-chinois du Petit Trianon par Antoine Richard, jardinier de la reine, 1774, Antoine Richard, Paris, [G. L. Le Rouge], [1778] (inventaire Le Rouge n°148, cahier VI, planche 19), BnF, département des Cartes et plans, GED-3979, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Château et jardins de Marly par M. l'abbé Delagrive, géographe de la ville de Paris, XIX^e siècle, Château de Versailles et de Trianon, INV.GRAV 6070, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).