



BIBLIOGRAPHIE - Base *Visiteurs de Versailles*

Vous trouverez ici le détail des ressources mobilisées pour l'élaboration de la base « Visiteurs de Versailles ».

Une première partie, intitulée « **Recension documentaire** », contient la liste des travaux consultés pour la recension des sources dont ont été extraits les textes de la base. Ces travaux sont rangés par type : bases de données et répertoires, articles, revues, catalogues d'exposition, actes de colloque et contributions à des ouvrages collectifs, monographies et anthologies.

Vous trouverez ensuite, dans une seconde partie intitulée « **Outils de recherche** », les différentes ressources utilisées pour identifier les lieux et les personnages évoqués : bases de données et outils en ligne, études historiques, sources imprimées, sources manuscrites, sources iconographiques et plans.

Recension documentaire

Bases de données et répertoires

Base « [Bibliothèque des voyages](#) », sur le site du Centre de Recherche pour la Littérature de Voyages (CRLV) (dernière consultation : 23 novembre 2018).

Base « [Bibliographie des voyages](#) », sur le site du CRLV (dernière consultation : 23 novembre 2018).

Base « [Women's Travel Writing, 1780-1840 : A Bio-Bibliographical Database](#) », créée par Benjamin Colbert, co-directeur du Centre for Transnational and Transcultural Research (University of Wolverhampton), 2014 (dernière consultation : 23 novembre 2018).

Centre de Recherches sur les Relations Interculturelles entre les Aires Anglophones et Francophones (CRIDAF), *Répertoire des relations de voyage, mémoires et souvenirs de touristes et de résidents français en Grande-Bretagne et de touristes et résidents britanniques en France entre 1750 et 1980*, Villetaneuse, Université Paris-Nord, 1988.

Articles

BERELOWITCH Wladimir, « La France dans le "Grand Tour" des nobles russes au cours de la seconde moitié du XVIII^e siècle », *Cahiers du monde russe et soviétique*, XXXIV (1-2), 1993, p. 193-210, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

BOUTIER Jean, « L'institution politique du gentilhomme. Le "Grand Tour" des jeunes nobles florentins, XVII^e – XVIII^e », *Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna. Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini*, Florence, 4-5 décembre 1992, Rome, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 1994, p. 257-290.

BUCHOLZ Robert O., « Going to Court in 1700: visitor's guide », *The Court Historian*, 5, 2000, p. 181-215.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

COLBERT Benjamin, « "Our observations should not be disunited": Collaborative Women's Travel Writing, 1780-1840 », *Viatica*, n°3, 2016, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

DELORME Philippe, « Visite et réceptions au château de Versailles », *Château de Versailles de l'Ancien régime à nos jours*, hors-série n°3, 2018.

DEL PESCO Daniela, « La légation de Flavio Chigi à Paris en 1664 : mémoire et documents nouveaux (avec quelques observations sur le *Journal de voyage du cavalier Bernin en France* de Paul de Chantelou) », *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 123-2, 2011, p. 475-512, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

DIEZINGER Sabine, « Paris in deutschen Reisebeschreibungen des 18. Jahrhunderts (bis 1789) », *Francia*, n°14, 1986, p. 263-329, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

DUFOUR Gérard, « Journaux intimes et mémoires en Espagne (milieu du XVIIIe-milieu du XIXe siècle), *Bulletin Hispanique*, tome 104, n°2, 2002, p. 811-828, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 février 2020).

DUPUY Aimé, « Voyageurs italiens à la découverte de la France (1789-1848) », *RHMC*, vol. 9, n°4, octobre-décembre 1962, p. 265-294, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

ENGEL Claire-Éliane, « Visiteurs anglais à la cour de Louis XIV », *Versailles. Revue de la société suisse des amis de Versailles*, n°2, 1959, p. 6-10.

ENGEL Claire-Éliane, « Visiteurs anglais à Versailles au XVIII^e siècle », *Versailles. Revue de la société suisse des amis de Versailles*, n°11, 1962, p. 45-49.

EVSEN Özgen, « La visite de l'ambassadeur ottoman Yirmisekiz Mehmed Çelebi à Marly », *Marly, art et patrimoine*, 2016, n°10, p. 17-26.

HALBERT Philippe, « An African Prince at the Court of the Sun King », *The Monitor: Journal of International Studies*, vol. 16, n°2, été 2011, p. 7-17.

NOLDE Dorothea, « Princesses voyageuses au XVII^e siècle », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 2008, 28, p. 59-76, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

PARISET Georges, « Témoignages anglo-français sur 1814 et 1815 », *Journal des Savants*, 1906, p. 602-608.

SANHUEZA Marcelo, « El viaje a París de Domingo Faustino Sarmiento y Benjamín Vicuña Mackenna: modernidad y experiencia urbana de dos flâneur hispanoamericanos », *Universum*, vol. 28, n°1, 2013, p. 203-229, [en ligne](#) (dernière consultation : 12 février 2020).

SANTINI Chiara, « Pietro Guerrini à Marly en 1684 et 1685 : les vues et les commentaires d'un ingénieur italien sur le chantier de la machine et du château », *Marly, art et patrimoine. Revue des Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes*, n°3, 2009, p. 39-54.



CHÂTEAU DE VERSAILLES CENTRE DE RECHERCHE

STRUCK Bernhard, « De l'affinité sociale à la différence culturelle. La France vue par les voyageurs allemands au XVIII^e siècle », *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 28/2, 2001, p. 17-34, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Reuves

[Astrolabe](#), revue en ligne du CRLV, n°0-48, 2005-2016 (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Genre & Histoire, n°8 et 9, printemps et automne 2011, consacrés aux « [Voyageuses et histoire\(s\)](#) », (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Sociétés & représentations, dir. Sylvain Venayre, n° 21, avril 2006, numéro spécial « [Le siècle du voyage](#) » (dernière consultation : 23 juillet 2019).

[Viatica](#), n°1-5 et hors-série 1-2, 2014-2018 (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Catalogues d'exposition

« Louis-Philippe et Versailles », château de Versailles, 6 octobre 2018-3 février 2019, catalogue éd. par Valérie Bajou, Versailles et Paris, Château de Versailles et Somogy, 2018.

« Visiteurs de Versailles. Voyageurs, princes, ambassadeurs, 1682-1789 », château de Versailles, 22 octobre 2017-25 février 2018, New York, Metropolitan Museum of Art, 9 avril-29 juillet 2018, catalogue éd. par Daniëlle Kisluk-Grosheide et Bertrand Rondot, Versailles et Paris, château de Versailles et Gallimard, 2017.

« Huit siècles de vie britannique à Paris », Musée Galliera, mai-août 1948, catalogue éd. par Pierre de La Chapelle, Jean Adhémar et Denys Sutton, Paris, Impr. Artra, 1948.

Actes de colloque et contributions à des ouvrages collectifs

BERGER Robert W., « Tourists during the Reign of the Sun King: Access to the Louvre and Versailles and the Anatomy of Guidebooks and Other Printed Aids », dans George MAUNER, Jeanne Chenault PORTER, Elisabeth Bradford SMITH, Susan S. MUNSCHOWER (dir.), *Paris, Center of Artistic Enlightenment*, University Park, Pennsylvania State University Press, 1988, p. 126-158.

BERTHO LAVENIR Catherine (dir.), *La Visite du Monument*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2004.

BERTRAND Gilles (dir.), *La Culture du voyage. Pratiques et discours, de la Renaissance à l'aube du XX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2004.

BERTRAND Gilles, SERNA Pierre (dir), *La République en voyage, 1770-1830*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.

BOURGUINAT Nicolas (dir.), *Le Voyage au féminin : perspectives historiques et littéraires, XVIII^e-XX^e siècles*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2008.

BOURGUINAT Nicolas, VENAYRE Sylvain (dir.), *Voyager en Europe de Humboldt à Stendhal. Contraintes nationales et tentations cosmopolites, 1790-1840*, Paris, Nouveau Monde Édition, 2007.

BOUTIER Jean, KLESMANN Bernd, MOUREAU François, ZUM KOLK Caroline, *Voyageurs étrangers à la cour de France, 1589-1789 : regards croisés*, Rennes et Versailles, Presses universitaires de Rennes et Centre de recherche du Château de Versailles, 2014.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

CHARLE Christophe (dir.), *Le Temps des capitales culturelles, XVIII^e-XX^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2009.

COCULA Anne-Marie, COMBET Michel (dir.), *Château, voyage et voyageurs*, Bordeaux et Paris, Ausonius et de Bocard, 2010.

COLLECTIF (Association des Historiens Modernistes des Universités), *Le Voyage à l'époque moderne*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004.

DEVAUGES Jean-Denys, MASSEAU Didier (éd.), *Le Voyage en France 1750-1814*, Compiègne, Société des Amis du Musée national de la voiture et du tourisme, 2000.

DUBOST Jean-François, « Louis XIV, l'homme et le roi sous la plume des étrangers venus à la cour de France entre 1661 et 1685 », dans DA VINHA Mathieu, MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Louis XIV, l'image et le mythe*, Rennes et Versailles, Presses universitaires de Rennes et Centre de recherche du château de Versailles, 2014, p. 171-188.

FOHLEN Claude, « Jefferson touriste, ou les voyages d'un diplomate américain en Europe », dans BRELOT Claude-Isabelle, MAYAUD Jean-Luc, *Voyages en histoire. Mélanges offerts à Paul Gerbod*, Paris, Les Belles lettres, 1995.

GRIEP Wolfgang, JÄGER Hans-Wolf (éd.), *Reise und soziale Realität am Ende des 18. Jahrhunderts*, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1983.

KOK ESCALLE Marie-Christine (éd.), *Paris : de l'image à la mémoire. Représentations artistiques, littéraires, socio-politiques*, Amsterdam, Éditions Rodopi, 1997.

LEONARD-ROQUES Véronique (dir.), *Versailles dans la littérature : mémoire et imaginaire aux XIX^e et XX^e siècles*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005.

MONDOT Jean, VALENTIN Jean-Marie, VOSS Jürgen (dir.), *Deutsche in Frankreich, Franzosen in Deutschland 1715-1789. Institutionelle Verbindungen, soziale Gruppen, Stätten des Austausches / Allemands en France, Français en Allemagne 1715-1789, Contacts institutionnels, groupes sociaux, lieux d'échanges*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1992.

RORSCHACH Kimberly, « "The Formal Mockery of Princely Gardens": Responses to Versailles in Early Georgian England », dans CREEL COLLINSON Howard (dir.), *Versailles: French Court Style and its Influence*, Toronto, University of Toronto, 1992, p. 127-140.

SAUDER Gerhard, SCHLOBACH Jochen (dir.), *Aufklärungen. Frankreich und Deutschland im 18. Jahrhundert*, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1986, 2 volumes, vol. 1.

WOKLER Robert, « Rites of Passage and the Grand Tour. Discovering, Imagining and Inventing European Civilization in the Age of Enlightenment », dans MOLHO Anthony, RAMADA CURTO Diogo, KONIORDOS Niki (éd.), *Finding Europe: Discourses on Margins, Communities, Images*, New York, Berhahn, 2007, p. 205-222.

ZIEGLER Hendrik, « "His house at Versailles is something the foolishest in the world". La Grande Galerie de Versailles à travers les récits de voyageurs et d'ambassadeurs autour de 1700 », dans STRUNCK Christina, KIEVEN Elisabeth (dir.), *Europäische Galeriebauten: Galleries in a Comparative European Perspective (ca. 1400-1800)*, Munich, Hirmer, 2010, p. 351-381.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Monographies et anthologies

ALGER John Goldworth, *Englishmen in the French Revolution*, London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1889, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

ALGER John Goldworth, *Napoleon's British Visitors and Captives (1801-1815)*, Westminster, A. Constable, 1904.

BABEAU Albert, *Les Voyageurs en France depuis la Renaissance jusqu'à la Révolution*, Tours, Maison Alfred Mame et fils, 1928 (1^{ère} éd. 1885).

BAZIN DE BEZONS Agathe, « La représentation du château et des jardins de Versailles dans les guides de voyage (XVIII^e-XIX^e siècle) », Mémoire de l'École du Louvre, sous la direction de C. zum Kolk, 2012.

BELY Lucien, *La Société des princes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1999.

BERGER Robert W., HEDIN Thomas F., *Diplomatic Tours in the Gardens of Versailles Under Louis XIV*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2008.

BERTIER DE SAUVIGNY Guillaume de, *La France et les Français vus par les voyageurs américains, 1814-1848*, Paris, Flammarion, 1982.

BLACK Jeremy, *The British Abroad. The Grand Tour in the Eighteenth Century*, Stroud, Alan Sutton, New York, St Martin's Press, 1992.

BLACK Jeremy, *France and the Grand Tour*, Basingstoke, New York, Palgrave Macmillan, 2003.

BLET Pierre, *Les Nonces du pape à la cour de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2002.

BONNARD Louis, *Le Voyage en France à travers les siècles : esquisse historique*, Paris, Touring-Club de France, 1927.

BOUCHER François, WILSON HUARD Frances, *American Footprints in Paris*, New York, G. H. Doran Company, 1921.

BOUCHER DE LA RICHARDERIE Gilles, *Bibliothèque universelle des voyages*, Paris, Treuttel et Würtz, 1808, 6 vol. ; pour les voyages faits en France, vol. 3, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

BOUTET DE MONTVEL Roger, *Les Anglais à Paris, 1800-1850*, Paris, Plon, 1911.

CARR John, *Les Anglais en France après la paix d'Amiens*, trad. de l'anglais par A. Babeau, Paris, Plon Nourrit, 1898.

CLERICI Luca, *Scrittori italiani di viaggio. Volume primo, 1700-1861*, Milan, Mondadori, 2008.

CLERICI Luca, *Scrittori italiani di viaggio secondo, 1861-2000*, Milan, Mondadori, 2013.

COX Edward Godfrey, *A Reference Guide to the Literature of Travel*, Seattle, University of Washington, 1935-1949, 3 volumes, vol. 1 : "The Old World".

CRAVERI Benedetta, *Madame du Deffand et son monde*, Paris, Flammarion, 2017 (1^{ère} éd. 1986).



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

DA VINHA Mathieu, MASSON Raphaël (dir.), *Versailles. Histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris, Robert Laffont, 2015.

DUPUY Aimé, *Voyageurs étrangers à la découverte de l'ancienne France, 1500-1850*, Paris, Club du livre d'histoire, 1957.

GARCÍA-ROMERAL PÉREZ Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XVIII)*, Madrid, Ollero & Ramos, 1997.

GERBOD Paul, *Voyages au pays des mangeurs de grenouilles. La France vue par les Britanniques du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Albin Michel, 1991.

GERBOD Paul, *Voyager en Europe, du Moyen âge au III^e millénaire*, Paris, L'Harmattan, 2002.

GOULEMOT Jean M., LIDSKY Paul, MASSEAU Didier, *Le Voyage en France. Anthologie des voyageurs européens en France, du Moyen Âge à la fin de l'Empire*, Paris, Robert Laffont, 1995.

GOULEMOT Jean M., LIDSKY Paul, MASSEAU Didier, *Le Voyage en France. Anthologie des voyageurs français et étrangers en France, aux XIX^e et XX^e siècles (1815-1914)*, Paris, Robert Laffont, 1997.

GRAND-CARTERET John, *La France jugée par l'Allemagne*, Paris, Librairie illustrée, 1886.

GRIEP Wolfgang, PELZ Annegret, *Frauen reisen: ein bibliographisches Verzeichnis deutschsprachiger Frauenreisen 1700-1810*, Brême, Edition Temmen, 1995.

GROSSER Thomas, *Reiseziel Frankreich: deutsche Reiseliteratur vom Barok bis zur Französischen Revolution*, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1989.

HOURS Bernard, *Louis XV et sa cour*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.

KAISER Gerhard R., *Deutsche Berichte aus Paris 1789-1933, Zeiterfahrung in der Stadt der Städte*, Göttingen, Wallstein Verlag, 2017.

LACOMBE Paul, *Bibliographie parisienne*, Paris, P. Rouquette, 1887, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

LAFONT Anne (dir.), *Plumes et Pinceaux. Discours de femmes sur l'art en Europe (1750-1850)*, Dijon, Presses du réel et Institut National de l'Histoire de l'Art, 2012, 2 volumes ([vol. 1](#) et [vol. 2](#), dernière consultation : 23 juillet 2019).

LILTI Antoine, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.

LOUGH John, *France Observed in the Seventeenth Century by British Travellers*, Stocksfield, Oriel Press, 1984.

MAÇZAK Antoni, *Travel in Early Modern Europe*, trad. du polonais par U. Phillips, Cambridge, Polity Press, 1995.

MAURER Michael, *Neue Impulse der Reiseforschung*, Berlin, Akademie Verlag, 1999.

MAXWELL Constantia, *The English Traveller in France 1698-1815*, London, George Routledge and Sons, 1932.



CHÂTEAU DE VERSAILLES CENTRE DE RECHERCHE

MCCULLOUGH David, *Le Voyage à Paris. Les Américains à l'école de la France 1830-1900*, trad. de l'anglais par P.-E. Dauzat, Paris, Vuibert, 2014 (1^{ère} éd. New York, Simon & Schister, 2011).

MILTCHINA Véra, OSPOVAT Alexandre (éd.), *Les Russes découvrent la France au XVIII^e et au XIX^e siècle*, trad. du russe par C. Lambert, H. Guterman, H. Mongault, M. Orlov et G. Struve, Paris et Moscou, Éditions Librairie du Globe et Éd. du Progrès, 1990.

NORDIN Jonas, *Versailles: Slottet, parken, livet*, Stockholm, Norstedts, 2013.

PINGAUD Léonce, *Les Français en Russie et les Russes en France*, Paris, Perrin, 1886, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

PREVOST Antoine-François dit l'abbé et alii, *Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues [...]*, traduction française de *A New General Collection of Voyages and Travels* de John Green, Paris, [éd. divers], 1764-1801, 20 volumes, [en ligne](#) (dernière consultation : 12 février 2020).

SABATIER Gérard, *Versailles ou la disgrâce d'Apollon*, Rennes et Versailles, Presses universitaires de Rennes et Centre de recherche du château de Versailles, 2016.

SOLNON Jean-François, *La Cour de France*, Paris, Perrin, 2014 (1^{ère} éd. Fayard, 1987).

STOYE John, *English Travellers Abroad, 1604-1667*, New Haven, Yale University Press, 1989.

TURNER Katherine, *British Travel Writers in Europe 1750-1800. Authorship, Gender and National Identity*, Aldershot, Burlington, Ashgate, 2001.

Outils de recherche

Bases de données et outils en ligne

[Banque d'images du CRCV](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

[Base biographique](#), disponible parmi les ressources en ligne du CRCV (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Base « [Étiquette](#) », disponible parmi les ressources en ligne du CRCV (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Base « [Versailles décor sculpté extérieur](#) », disponible parmi les ressources en ligne du CRCV (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Blog « [Destination Versailles](#) », carnet de recherche du programme « Architrave » (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Corpus raisonné « [Descriptions imprimées de Versailles de Louis XIV à Louis XVI](#) », disponible parmi les ressources en ligne du CRCV, réalisé par Benjamin Ringot (dernière consultation : 23 juillet 2019).



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

[Deutsche Biographie](#), publiée par la Historical Commission et la Bayerische Staatsbibliothek, disponible en ligne (dernière consultation : 6 août 2019).

Encyclopædia Britannica et Encyclopædia Universalis.

Site des [Collections du château de Versailles](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

Études historiques

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, DUCAMP Emmanuel (dir.), *Vues et plans du Petit Trianon à Versailles*, Paris, A. de Gourcuff, 1998.

BAILLIE Hugh Murray, « Etiquette and the Planning of State Apartments in Baroque Palaces », *Archeologia*, second series, vol. 101, janvier 1967, p. 169-199 (traduit en français et publié en 2014 dans le *Bulletin du CRCV* sous le titre « L'Étiquette et la distribution des appartements officiels dans les palais baroques », [en ligne](#), dernière consultation : 29 octobre 2018).

BAULEZ Christian, « L'appartement de Madame Adélaïde », *L'estampille – L'objet d'art*, n° 399, février 2005, p. 42-43.

BENOIT Jérémie, « Le salon des Malachites au Grand Trianon », *Château de Versailles de l'Ancien régime à nos jours*, 2012, n°6, p. 72-77.

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *André Le Nôtre*, Paris, Fayard, 2013.

CARLIER Yves, « Les cabinets du Grand Dauphin au château de Versailles, 1684-1711 », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, année 1987, 1988, p. 45-54.

CASTELLUCCIO Stéphane, « Le Cabinet des tableaux de la Surintendance des Bâtiments du roi à Versailles », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°12, 2009, p. 21-54, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

CASTELLUCCIO Stéphane, *Marly : art de vivre et pouvoir de Louis XIV à Louis XVI*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2014.

CAUDE Élisabeth, SAULE Béatrix (dir.), *Architectures de théâtre à Versailles : lieux présents et lieux disparus*, Arles et Versailles, Éd. Honoré Clair et Château de Versailles, 2016.

CHAMPIGNEULLE Bernard, *Promenades dans Versailles et ses jardins*, Paris, Club des libraires de France, 1961.

DA VINHA Mathieu, MASSON Raphaël (dir.), *Versailles. Histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris, Robert Laffont, 2015.

FONTAINE Pierre-François-Léonard, *Les palais des deux Trianons : domaine de la Couronne*, Paris, L. B. Thomassin, 1837.

GADY Alexandre, *Versailles : la fabrique d'un chef-d'œuvre*, Paris et Versailles, Le Passage et Château de Versailles, 2014.

GAEHTGENS Thomas W., *Versailles : de la résidence royale au Musée historique, la Galerie des Batailles dans le musée historique de Louis-Philippe*, trad. de l'allemand par P. Poirot, Paris, Albin Michel, 1984.

GAEHTGENS Thomas W., CASTOR Marcus A., BUSSMAN Frédéric et HENRY Christophe (dir.), *Versailles et l'Europe. L'appartement monarchique et princier. Architecture, décor*,



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

cérémonial, Paris et Heidelberg, DFK Paris/arthistoricum.net, 2017, [en ligne](#) (dernière consultation : 23 juillet 2019).

HEITZMANN Annick, « Le domaine de Trianon sous le Premier Empire », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°7, 2004, p. 112-127.

HOOG (Simone) (éd.), *Manière de montrer les jardins de Versailles, par Louis XIV*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1992.

LABLAUDE Pierre-André, *Les Jardins de Versailles*, Paris, Nouvelles éd. Scala, 2010.

LE GUILLOU Jean-Claude, « La création des cabinets et des petites appartements de Louis XV au château de Versailles, 1722-1738 », *Gazette des Beaux-Arts*, 1985, p. 137-146.

LE GUILLOU Jean-Claude, « Le Grand et le Petit Appartement de Louis XIV au château de Versailles, 1668-1684. Escalier, étage, attique et mansardes. Évolution chronologique », *Gazette des Beaux-Arts*, 1986, p. 7-22.

LE GUILLOU Jean-Claude, « L'appartement de Monseigneur puis de ses fils : évolution chronologique, 1684-1715 », *Eighteenth-Century Life*, vol. 17, n°2, mai 1993, p. 68-81.

LE GUILLOU Jean-Claude, « Les appartements attiques de Louis XIV et les Petits Appartements de Louis XV à Versailles », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°13, 2010, p. 55-143, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

LEMOINE Pierre, *Versailles. Château, domaine, collections*, nouvelle édition révisée et complétée par Jérémie BENOIT, Yves CARLIER, Frédéric LACAÏLLE, Alexandre MARAL, Paris et Versailles, Réunion des Musées Nationaux et Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2017 (1^{ère} éd. 1991).

LE ROI Joseph-Adrien, *Histoire de Versailles, de ses rues, places et avenues depuis l'origine jusqu'à nos jours*, Versailles, P. Oswald, 1868, 2 volumes, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

MABILLE Gérard, « Les tableaux de la ménagerie de Versailles », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1975, année 1974, p. 89-101.

MAGNIEN Maurice, « Le Trianon de marbre pendant le règne de Louis XIV », *Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise*, t. 10, 1908, p. 1-30.

MARAL Alexandre, « Les premières chapelles du château de Versailles », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et d'Île-de-France*, années 1995-1997, 1999, p. 169-200.

MARAL Alexandre, « L'étonnante destinée d'un édifice provisoire : la chapelle royale de Versailles entre 1682 et 1710 », *In Situ, Revue de l'Inventaire*, n°1, 2001 (publié et augmenté en 2011 dans le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, [en ligne](#), dernière consultation : 2 août 2019).

MARAL Alexandre, *Plans des jardins de Versailles et de Trianon : répertoire des sculptures*, Paris et Versailles, Artlys et Château de Versailles, 2014.

MARAL Alexandre, *Parcours mythologique dans les jardins de Versailles*, Paris et Versailles, Réunion des Musées Nationaux et Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019 (1^{ère} éd. 2012).



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

MAROTEAUX Vincent, *Versailles, le roi et son domaine*, Paris, A. et J. Picard, 2000.

MAROTEAUX Vincent, *Marly. L'autre palais du Soleil*, Genève, Vögele Edition, 2002.

MAROTEAUX Vincent, « Du pavillon de chasse à la résidence capitale. Le développement de Versailles à travers les actes royaux (1634-1716) », *Bibliothèque de l'école des Chartes*, vol. 170, janvier-juin 2012, p. 15-58, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Ange-Jacques Gabriel : l'héritier d'une dynastie d'architectes*, Paris, Éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2012.

RICHARD Vivien, « La chambre du roi à Versailles ou l'espace de la majesté. Intérieurs, institutions et cérémonial au XVII^e siècle », positions des thèses de l'École nationale des chartes, [en ligne](#) (dernière consultation : 2 août 2019), 2010.

SAULE Béatrix, « Les théâtres à Versailles », *Connaissance de Paris et de la France*, n°35, 1977, p. 36-44.

SAULE Béatrix, « Le premier goût du roi à Versailles : décoration et ameublement », *Gazette des Beaux-Arts*, 1992, p. 137-148.

SAULE Béatrix (éd.), « Versailles et les tables royales en Europe : XVII^e-XIX^e siècles », château de Versailles, 3 novembre 1993-27 février 1994, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1993.

SAULE Béatrix, « Tentative de définition du Grand couvert », dans ARMINJON Catherine, SAULE Béatrix (dir.), *Tables royales et festins de cour en Europe (1661-1789)*, Paris, La Documentation française, 2004, p. 29-35.

SZANTO Catherine, « Le promeneur dans le jardin : de la promenade considérée comme acte esthétique. Regard sur les jardins de Versailles », thèse de doctorat, Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis, 2009, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

VERLET Pierre, *Le Château de Versailles*, Paris, Fayard, 1985 (1^{ère} éd. 1961).

ZIESENISS Charles-Otto, « Napoléon et les tableaux du Grand Trianon », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1968, année 1967, p. 253-308.

Sources imprimées

Édit du roy [réunissant les acquisitions faites au domaine et à la justice de Versailles et établissant un bailliage royal], décembre 1693, Versailles, F. Muguet, 1697.

Notice historique des peintures et des sculptures du palais de Versailles, Paris, Vinchon, 1837-1839, 4 volumes, t. IV : Tables de bronze de la Galerie des batailles, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Notice du Musée impérial de Versailles par Eudore Soulié. 1^{re} partie. Rez-de-chaussée, Paris, Charles de Mourgues frères, 1859 (2^e édition), [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Notice du musée du musée impérial de Versailles. Par Eudore Soulié. 2^e partie. Premier étage, Paris, Charles de Mourgues frères, 1860 (2^e édition), [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).



CHÂTEAU DE VERSAILLES CENTRE DE RECHERCHE

Notice du musée impérial de Versailles par Eudore Soulié, 3^e partie, Deuxième étage jardins et tables, Paris, Charle de Mourgues frères, 1861 (2^e édition), [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Sources iconographiques et plans

Plan de la Maison Royale de Versailles, François de La Pointe, vers 1674, BnF, département des Estampes et photographie, FT 4-VA-422, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

[Plan de l'ancien Trianon de porcelaine et des jardins], Charles Le Bouteux, vers 1680, BnF, département des Estampes et photographie, RESERVE HA-18 (A,10)-FT 4, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Carte générale des environs de Versailles, vers 1683-1684, BnF, département des Cartes et plans, GE, DD-2987 (831 B), [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Plan général du château, jardin, parc et dépendances de Marly, T. F. E. Monnot (graveur), XVIII^e siècle, BnF, département des Cartes et plans, GE D-17922, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Plan général de Trianon, Pierre Le Pautre (dessin), Quirijn Fonbonne (gravure), vers 1714, BnF, département des Estampes et photographie, FT 4-VA-424, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Plan général des jardins, bosquets, et pièces d'eau du Petit Parc de Versailles, dressé par Girard en 1714, Dominique Girard (dessinateur), Jean Raymond (graveur), 1714, BnF, département des Estampes et photographie, FT 4-VA-422, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Plan du chateau et des appartemens de Trianon, Pierre Le Pautre, vers 1714-1715, dans *Les Plans, profils et elevations des ville et château de Versailles*, Paris, Demortain, 1715, planche 33, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Nouveau plan de Versailles et de Marly avec les environs. Dressé et mis au jour par le Sr Gaspard de Baillieul geographe à Paris [...], 1724, BnF, département des Estampes et photographie, VA-422-FT 4, IFN-53128187, [en ligne](#) (dernière consultation : 16 septembre 2019).

Plan de Versailles, du petit par cet de ses dépendances, abbé Jean Delagrive, 1746, BnF, département des Estampes et photographie, FT 6-VA-448 (B), [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Bosquets de Versailles, abbé Jean Delagrive, 1753, BnF, département des Cartes et plans, GED-5247, [en ligne](#) (dernière consultation : 13 septembre 2019).

Plan de Marly, [C. J. Chaumier (graveur)], Paris, chez Le Rouge, 1776 (inventaire Le Rouge n°145, cahier VI, planche 17), BnF, département des Estampes et photographie, HD-89 (6)-PET FOL, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).

Projet pour le jardin anglo-chinois du Petit Trianon par Antoine Richard, jardinier de la reine, 1774, Antoine Richard, Paris, [G. L. Le Rouge], [1778] (inventaire Le Rouge n°148, cahier VI, planche 19), BnF, département des Cartes et plans, GED-3979, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Château et jardins de Marly par M. l'abbé Delagrive, géographe de la ville de Paris, XIXe siècle, Château de Versailles et de Trianon, INV.GRAV 6070, [en ligne](#) (dernière consultation : 24 juillet 2019).