

Outil bibliographique pour l'identification des plantes

AITON, William, *Hortus Kewensis; or, a Catalogue of the Plants Cultivated in the Royal Botanic Garden Kew*, Londres, impr. pour G. Nicols, 1789, 3 vol. [disponibles en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.biodiversitylibrary.org/bibliography/4504>].

ALDROVANDI, Ulisse, *L'herbier d'Ulisse Aldrovandi*, édité par B. Antonio (dir.), traduit de l'italien par F.-A. Costa et C. Moiroud, Arles-Milan, Actes sud-Motta, 2004 (*L'erbario di Ulisse Aldrovandi*, édité par B. Antonio (dir.), Milan, F. Motta, 2003)¹.

ANDRÉ, Édouard, *L'art des jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins*, Paris, Masson, 1879. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440920x>].

ANONYME, *Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, de chasse, pêche, cuisine et manège*, Paris, chez David le Jeune, 1751, 2 vol.

ANONYME, « Traité de la culture des fleurs », Jean-Baptiste de La Quintinie, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*, Paris, La compagnie des Libraires, 1715 [1690], 2 vol., t. II, p. 385-528. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.fr/books?id=oLgWAAAAQAAJ&pg=PA385>].

ANONYME, *État des graines d'arbres, arbrisseaux, plantes, oignons à fleurs, qu'il serait nécessaire de faire venir du levant, pour les jardins botaniques et d'agrémens de Sa Majesté*, Paris, veuve Hérisant, 1779.

ARDÈNE, Jean Paul Rome d', *Traité des renoncules : dans lequel outre ce qui concerne les fleurs, on trouvera des observations physiques, soit pour l'agriculture, soit pour le jardinage*, Paris, P.-N. Lottin, 1746².

BALTET³, Charles, *La pépinière, forestière, arbustive, vigneronne et coloniale*, Paris, Masson et C^{ie} éditeurs-Librairie agricole de la Maison rustique, 1903. (réimpression : Marseille, Laffitte reprints, 1995).

BAUDERON, Brice, *La pharmacopée de Bauderon*, Lyon, J. Girin et B. Rivière, 1681. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.com/books?id=1rIwo3x71oQC&printsec=frontcover>].

BELLAIR⁴, Georges-Adolphe ; SAINT-LÉGER⁵, Léon, *Les plantes de serre, description, culture, emploi des espèces ornementales ou intéressantes cultivées dans les serres de l'Europe*, Paris, Librairie des sciences et des arts, 1939 [1900]. [disponible en ligne dans son édition de 1900, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4414309>].

¹ Identifications botaniques d'après la *Flora d'Italia* de S. Pignatti (1982) ; fiches de présentation des planches par Andrea Ubrizy ; 220 fiches avec le nom de la plante dans l'Herbier, le nom scientifique, une description botanique et un historique.

² Exemplaire illustré d'un frontispice d'Audran d'après Nicolas Le Sueur, représentant une jeune femme marchant entre des bordures de renoncules et portant un panier de ces fleurs ; 6 planches dépliantes. D'Ardène, prêtre et gentilhomme provençal, se retira dans son château près de Sisteron et créa un jardin botanique - note du catalogue vente Dreux du 16-04-2011.

³ Horticulteur à Troyes.

⁴ Jardinier en chef des parcs et orangerie du château de Versailles.

⁵ Jardinier en chef de la ville et du jardin botanique de Lille.

BESLER, Basilius, *L'herbier des quatre saisons ou le jardin d'Eichstätt*, textes et identifications botaniques de Gérard G. Aymonin, Paris, Citadelles et Mazenod, 1987 [1613].

BOITARD, M.-P., *Traité de la composition et de l'ornement des jardins avec 96 planches représentant des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration, et des machines pour élever les eaux. Ouvrage faisant suite à l'almanach du bon jardinier*, Paris, Audot, 1825, 3^{ème} édition⁶. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://inha.divvalib.net/collection/3256-traite-de-la-composition-et-de-l-orneme/>].

BOIVIN, Bernard, « La flore du Canada en 1708. Étude d'un manuscrit de Michel Sarrazin et Sébastien Vaillant⁷ », *Études littéraires*, vol. 10, n° 1-2, avril/août 1977, p. 223-297. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.erudit.org/revue/etudlitt/1977/v10/n1-2/500436ar.pdf>].

BONPLAND, Aimé-Jacques-Alexandre Goujoud, (dit), *Description des plantes rares cultivées à Malmaison et à Navarre*, Paris, Imprimerie P. Didot l'aîné, 1813⁸. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/page?00708&p=2>].

BOSC, « Mémoire sur les différentes espèces de chênes qui croissent en France, et sur ceux étrangers à l'Empire qui se cultivent dans les jardins et pépinières des environs de Paris, ainsi que sur la culture générale et particulière des uns et des autres », *Mémoires de l'Institut*, Paris, 1807, t. VIII, p. 307. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.fr/books?id=i3VPAAAAYAAJ&pg=PA307>].

BRONGNIART⁹, Ad. ; DECAISNE¹⁰, J. ; JUSSIEU¹¹, Ad. de ; RICHARD¹², Ach. ; SPACH¹³, Éd., *Herbier général de l'amateur contenant les figures coloriées des plantes nouvelles, rares et intéressantes des jardins de l'Europe, histoire, propriété, culture et des miscellanées botaniques*, rédigé par C. Lemaire, Paris, Librairie horticole de H. Cousin, 1844, t. IV, 2^e série. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.archive.org/stream/herbieregeneralde04pari>].

BUC'HOZ, Pierre-Joseph, *Catalogue latin et français des arbres et arbustes qu'on peut cultiver en France, et qui peuvent résister en pleine terre pendant l'hiver*, Londres, s.n., 1785.

CELS, François, et al., *Annales de Flore et de Pomone ou journal des jardins et des champs*, Paris, Rousselon, année 1833-34, 1834. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015067029556?urlappend=%3Bseq=9>].

⁶ Troisième édition entièrement refondue et augmentée d'un grand nombre de figures d'après les dessins de M. Aug. Garnerey et autres artistes distingués.

⁷ Il s'agit d'un manuscrit conservé au séminaire Saint-Hyacinthe. Michel Sarrazin (1659-1734), au pays des Iroquois en 1682, Sébastien Vaillant (1669-1722). Ce manuscrit est annoté par J.-F. Gaultier.

⁸ Contient 64 planches de botanique imprimées en couleur et terminées à la main, gravées par Bouquet d'après les dessins de P.-J. Redouté (54) et de Bessa (10).

⁹ Membre de l'Institut, professeur-administrateur du Muséum national d'Histoire naturelle.

¹⁰ Aide-naturaliste au Muséum national d'Histoire naturelle.

¹¹ Membre de l'Institut de France, professeur-administrateur du Muséum national d'Histoire naturelle.

¹² Membre de l'Institut de France, professeur de botanique à la faculté de médecine.

¹³ Aide-naturaliste.

CELS, François, *Catalogue des arbres, arbustes et autres plantes de serre chaude, d'orangerie et de pleine terre, cultivées dans l'établissement de F. Cels*, Paris, Imprimerie de Feugueray, 1817. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.fr/books?id=Nn0CAAAAYAAJ>].

CONTANT, Paul, *Le jardin, et cabinet poétique de Paul Contant, apothicaire à Poitiers*, Poitiers, A. Mesnier, 1609.

CONTANT, Paul, *Le jardin, et cabinet poétique*, édité par M. Marrache-Gouraud et P. Martin, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.

CORNEILLE, Thomas, *Dictionnaire des arts et des sciences*, Paris, Veuve de J.-B. Coignard-J.-B Coignard, 1694, 2. vol. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35153811v/PUBLIC>].

COSTE, abbé H. de, *Flore descriptive et illustrée de la France de la Corse et des contrées limitrophes*, Paris, Librairie des sciences et des arts, 1937, 3 vol. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : http://www.tela-botanica.org/page:flore_de_coste].

CUVIER, Frédéric (dir.), *Dictionnaire des sciences naturelles dans lequel on traite méthodiquement des différens êtres de la nature, considérés soit en eux-mêmes, d'après l'état actuel de nos connaissances, soit relativement à l'utilité qu'en peuvent retirer la médecine, l'agriculture, le commerce et les arts. Suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes. Ouvrage destiné aux médecins, aux agriculteurs, aux commerçans, aux artistes, aux manufacturiers, et à tous ceux qui ont intérêt à connoître les productions de la nature, leurs caractères génériques et spécifiques, leur lieu natal, leurs propriétés et leurs usages. Par plusieurs professeurs du jardin du roi, et des principales écoles de Paris*, Strasbourg-Paris, Levrault et al.-Le Normant, 1816-1845, 62 volumes et 10 volumes de planches, t. I (1816)¹⁴, t. IX (1817), t. LXI (1845)¹⁵.

DARCEL, Jean, *Étude sur l'architecture des jardins par M. Darcel, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées*, Paris, Dunod, 1875¹⁶.

DEVILLE, Jean-Baptiste, *Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique, et d'Amérique. Où l'on voit leurs figures, leurs noms, en quel temps, elles fleurissent, et le lieu où elles croissent. Avec un abrégé de leurs*

¹⁴ Liste des auteurs pour la botanique : M. de Jussieu, membre de l'Académie des sciences, professeur au Jardin du roi ; M. Mirbel, membre de l'Académie des sciences, professeur à la faculté des sciences ; M. Aubert du Petit-Thouars ; M. Beauvois ; M. Henri Cassini, membre de la Société philomathique de Paris ; M. Desportes ; M. Duchesne ; M. Jaumes ; M. Leman, membre de la Société philomathique de Paris ; M. Loiseleur Deslongchamp, docteur en médecine, membre de plusieurs sociétés savantes ; M. Massey ; M. Petit Radet ; M. Poirer, membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires, continuateur de l'*Encyclopédie botanique* ; De Tussac, membre de plusieurs sociétés savantes, auteur de la *Flore des Antilles* [...] ; M. Turpin, naturaliste, chargé de l'exécution des dessins et de la direction de la gravure.

¹⁵ Liste des auteurs pour la botanique : M. de Jussieu, membre de l'Académie des sciences, professeur au Jardin du roi ; M. Mirbel, membre de l'Académie des sciences, professeur à la faculté des sciences ; M. Henri Cassini, membre de la Société philomathique de Paris ; M. Leman, membre de la Société philomathique de Paris ; M. Loiseleur Deslongchamp, docteur en médecine, membre de plusieurs sociétés savantes ; M. Massey ; M. Poirer, membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires, continuateur de l'*Encyclopédie botanique* ; De Tussac, membre de plusieurs sociétés savantes, auteur de la *Flore des Antilles* [...] ; M. Turpin, naturaliste, chargé de l'exécution des dessins et de la direction de la gravure.

¹⁶ Cet ouvrage résulte du cours que l'auteur professait à l'école de la ville de Paris (école du Breuil) avant d'enseigner à l'École nationale d'horticulture de Versailles, l'année 1877.

qualitez, et de leurs vertus spécifiques, divisé en deux tomes et rangée suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin, Lyon, chez l'auteur, 1689 [1670], 2 vol.¹⁷

DEVILLE, Nicolas-François, *Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique, et d'Amérique. Où l'on voit leurs figures, leurs noms, en quel temps, elles fleurissent, et le lieu où elles croissent. Avec un abrégé de leurs qualités, et de leurs vertus spécifiques, divisé en deux tomes et rangée suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin*, Lyon, chez les frères Duplain, 1753, 2 vol.

DODART, Denis ; ROBERT, Nicolas ; BROUSSE, Abraham ; CHÂTILLON, Louis de, *Recueil des plantes gravées par ordre du roi Louis XIV*, Paris, Imprimerie royale, 1701, 3 vol.¹⁸

DODART, Denis, *Mémoire pour servir à l'histoire des plantes*, Paris, Imprimerie royale, 1676. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5773311c/f6>].

DODOENS, Rembert, *Florum, et coronarium odoratumque nonnullarum herbariam historia ex officina Christophori Plantini*, Anvers, C. Plantin, 1568. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://docnum.u-strasbg.fr/u/?coll13,89898>].

DODOENS, Rembert, *Stirpium historiae pemptades sex. Ex officina Christophori Plantini*, Anvers, C. Plantin, 1583. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://docnum.u-strasbg.fr/u/?coll13,29984>].

DU MONT DE COURSET¹⁹, Georges-Louis-Marie, *Le botaniste cultivateur ou description, culture et usage de la plus grande partie des plantes étrangères naturalisées et indigènes cultivées en France, en Autriche, en Italie et en Angleterre par G. L. M. du Mont de Courset, ancien capitaine de cavalerie, membre correspondant de l'Institut de France, des Académies des sciences de Rouen et d'Amiens, des Sociétés d'Agriculture de Paris et d'Evreux, des Sociétés des sciences et des arts de Lille et d'Abbeville*, Paris, Déterville-Goujon, 1811-1814, 7 vol. : t. VI (1811).

DUMONT-COURSET, Georges-Louis-Marie, *Botaniste cultivateur ou description et usages de la plus grande partie des plantes étrangères, naturalisées et indigènes, cultivées en France et en Angleterre, rangées selon la méthode de Jussieu par Dumont-Courset*, Paris, J.-J. Fuchs, an X-1802, 5 vol.²⁰. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37275251s>].

DUCHESNE, Antoine-Nicolas, *Manuel de botanique contenant les propriétés des plantes utiles pour la nourriture, d'usage en médecine, employées dans les arts, d'ornement pour les jardins*, Paris, Didot le jeune-C.-J. Panckouke, 1764. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96526b/f1>].

¹⁷ Contient 800 gravures sur bois dans le texte.

¹⁸ Consultable à la Bibliothèque interuniversitaire de pharmacie.

¹⁹ L'orthographe du nom de cet auteur varie selon les époques et les régimes politiques. Son jardin commencé sous l'Ancien Régime est intact à la Restauration.

²⁰ Georges-Louis-Marie Dumont de Courset (1746-1824) recommande à ses lecteurs désireux de se fournir en plantes chez les « cultivateurs, Botanistes et pépiniéristes suivants : à Paris [...] Chez Cels, plaine de Montrouge, boulevard du Midi. On trouve chez lui non seulement toutes les plantes connues mais les plus nouvelles, la facilité des échanges et une parfaite honnêteté. Il tient aussi des ouvrages de culture et de botanique [...] Chez Vilmorin-Andrieux, quai de la Mégisserie. Ce cultivateur, grainetier et pépiniériste a depuis longtemps l'estime et la confiance publiques [...] à Londres, l'établissement : Gordon, Dermer et Thompson et à Harlem, en Hollande : Groenewoud, Voorelm et compagnie ».

DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre*, Paris, H.-L. Guérin et L.-F. Delatour, 1755, 2 vol. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30370455q>].

DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre*, Paris, Didot-Michel-Lamy, 1800-1819, 7 vol.

FERRARI, Giovanni-Battista, *Flora, overo cultura di Fiori [...]*, Rome, Faciotti, 1638.

FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel : contenant tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes des sciences et des arts par Antoine Furetière, corrigé et augmenté par Basnage de Beauval et revu et corrigé par Brutel de la Rivière*, La Haye, P. Husson, 1727, 4 vol.

GERARD, John, *The herball, generall historie of plantes*, Londres, J. Norton, 1597. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : http://caliban.mpiz-koeln.mpg.de/gerarde/high/DSC_3768.html].

GOURIC, Nicole, « Histoire de brins et brin d'histoire. Ruminations sur les gazons et faux gazons dans les jardins du XVIII^e siècle », *Polia*, n°5, 2006.

HARVEY, John H., *The Availability of Hardy Plants of the Late Eighteenth Century*, Londres, Garden history society, 1988.

HIRSCHFELD, Christian Cay Lorenz, *Théorie de l'art des jardins*, traduit de l'allemand, Leipzig, Les héritiers de M. G. Weidmann et Reich, 1779-1785, 5 vol., t. II, p. 16-38.

JACQUES, Antoine ; HERINCO, François, *Flore des jardins de l'Europe. Manuel général des plantes, arbres et arbustes comprenant leur origine, description, culture; leur application aux jardins d'agrément, à l'agriculture, aux forêts, aux usages domestiques, aux arts et à l'industrie et classés selon la méthode de Decandolle par Jacques, jardinier en chef du domaine royal de Neuilly et Hérincq aide de botanique au Jardin des Plantes de Paris*, Paris, Libraire agricole de Dusacq, 1847-[1857], 4 vol. : t. I (1847).

JAUBERT, Hyppolite-François, *Inventaire des cultures de Trianon*, Paris, Imprimerie nationale, 1876. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.archive.org/stream/inventairedescu00jaubgoog>].

LA BRUYÈRE, Jean de ; ALLEAUME, *Suite des caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle*, Paris, Veuve Michalet, 1700, chapitre XIII, « de la Mode », 2²¹.

LACK, H. Walter, *Jardin de la Malmaison: Empress Josephine's garden*, Prestel, Munich, 2004²².

²¹ Description et noms de variétés de tulipes.

²² Prof. Dr. H. Walter Lack est le directeur du Botanic Garden and Botanical Museum de Berlin-Dahlem et professeur à la Free University of Berlin. Figure dans cet ouvrage la reproduction de : VENTENAT, E.P. [de l'Institut national de France, l'un des Conservateurs de la Bibliothèque du Panthéon], *Jardin de la Malmaison*, Paris, l'imprimerie de Crapelet, AN XI – 1803-[1806]. L'ouvrage reproduit les 120 planches gravées en couleur par P. F. Legrand de P.-J. Redouté. La correspondance entre les nomenclatures ancienne et moderne des plantes est effectuée par Eckhard von Raab-Straube.

LECLUSE, Charles de, *Exoticorum libri decem : quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrinorum fructuum historiae describuntur : item Petri Bellonii observationes* [...], Leyde, Raphelengius, 1605²³.

LELIEUR, *De la culture du rosier, avec quelques vues sur d'autres arbres et arbustes*, Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1811.

LEMAIRE, Charles ; SCHEIDWEILER ; VAN HOUTTE, Louis-Benoît, *Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre, et soit inédites, soit extraites des meilleurs recueils de botanique et d'horticulture, ouvrage orné de vignettes représentant le port des plantes, et les sites de leurs contrées natales, et contenant leur histoire, leur étymologie générique et spécifique, leur application à la médecine et l'économie domestique ou industrielle, leur culture raisonnée*, Gand, L. Van Houtte, 1845-1880, 23 vol. : t. I (1845)²⁴, t. V (1849)²⁵, t. XXII (1877)²⁶.

²³ First edition of the sequel to Clusius' *Rariorum plantarum historia* (1601), containing further works not published in the former and mostly devoted to exotic plants and animals. The first six books contain new writings by Clusius, devoted to new species of plants, animals, and natural history from the new World, Southeast Asia, Africa, etc. This work is important for the number of new descriptions of non-European plants (and some animals) it contains, among which is the first published record and illustration of a South African plant. There is an extensive account of exotic seeds sent to him by various explorers. Books VII-X comprise Clusius' translations, with commentary, of da Orta, Acosta, Monardes and Belon. [Bibliotheca Thysiana, shelf-mark 2202].

²⁴ Contributeurs du volume : Charles Lemaire, rédacteur en chef de *l'Horticulteur universel*, de *l'Herbier général de l'amateur* (2^e série) [...]; ancien professeur d'humanité de l'université de France, membre honoraire de diverses sociétés savantes [...]; M. Scheidweiler, président de la Société royale d'agriculture et d'horticulture de Bruxelles, professeur d'agriculture et de botanique à l'école vétérinaire du gouvernement, membre de plusieurs sociétés savantes ; M.-L. Van Houtte, horticulteur, ancien botaniste-voyageur, ancien rédacteur principal de *l'Horticulteur belge*, collaborateur de *l'Horticulteur universel*, ex-directeur du Jardin botanique de Bruxelles [...].

²⁵ Contributeurs du volume : Ad. Brongniart, membre de l'Institut de France, professeur de botanique au Muséum d'Histoire naturelle de Paris ; J. Decaisne, membre de l'Institut de France, professeur suppl. au Muséum d'Histoire naturelle de Paris ; Alph. de Candolle, professeur de botanique et directeur du Jardin des plantes à Genève; continuateur du *Prodrome* [...]; F.-E.-L. Fischer, conseiller d'État act., directeur du Jardin impérial de botanique de Saint Pétersbourg ; Aug. de St Hilaire, membre de l'Institut de France et professeur de botanique à la faculté des sciences de Paris ; Louis Van Houtte, horticulteur, ancien rédacteur de *l'Horticulteur belge*, ancien directeur du Jardin botanique de Bruxelles, directeur de l'Institut horticole de Gand ; Ch. Lemaire, ancien professeur d'humanités de l'université de France [...]; G. Miquel, professeur de botanique et directeur du Jardin botanique d'Amsterdam ; J.-E. Planchon, docteur ès Sciences, ex-conservateur de l'Herbier de Sir Williams Hooker, professeur de botanique et d'horticulture à l'Institut horticole de Gand ; Achille Richard, membre de l'Institut et professeur de botanique à la faculté de médecine de Paris ; Scheidweiler, président de la Société royale d'agriculture et d'horticulture linn. de Bruxelles et professeur de botanique ; De Vriese, professeur de botanique à l'université et directeur du Jardin botanique de Leyde.

²⁶ Contributeurs du volume : H. Baillon ; E. Boissier ; Th. Buchetet ; Fréd. Burvenich ; J.-B. Carnoy ; E.-A. Carrière ; J. Decaisne ; Alph. de Candolle ; Oswald de Kerchove de Denterghem ; A. de la Devansay ; P.-E. De Puyt ; de Ternisien ; comte F. Du Buysson ; Duchartre ; Ch Gibert ; H.-R. Groeppert D.M. directeur du Jardin botanique et professeur à l'université de Breslau, membre de l'Académie des curieux de la nature [...]; Gustave Guilmot, attaché à l'établissement ; Van Houtte ; W.-E. Gumbleton ; Queentow'n ; Ce Cork ; Karl Koch, professeur à l'université de Berlin ; Max Leichlin, à Baden-Baden ; Louis Lubbers, secrétaire de la Société royale de flore, attaché au Jardin botanique, à Bruxelles ; Ed. Morren, professeur à l'université et directeur du Jardin botanique de Liège, membre de l'Académie de Belgique [...]; Ch. Naudin, de l'Institut, attaché au Muséum d'Histoire naturelle de Paris ; J.-E. Planchon, correspondant de l'Institut, directeur de l'École supérieure de pharmacie et professeur à la faculté des sciences de Montpellier [...]; J. Putzeys, secrétaire général du ministère de la Justice, vice-président de la Société royale de flore, à Bruxelles ; Ed. Pynaert, professeur à l'École horticole de l'État à Gand ; aut. Des Serres-Vergers, architecte de jardin, [...]; H.-G. Reichenbach, docteur ès Sciences, professeur et directeur du jardin botanique de Hambourg, auteur de la *Xenia Orchidacea*, [...]; Louis-A. Van Houtte, fils, horticulteur ; H.-J. Van Hulle, professeur, à l'École d'horticulture de l'État à Gand, auteur du *Guide arboricole* ; J. Van Volxem, à Bruxelles ; B. Verlot, chef de l'École de botanique au Jardin des Plantes de Paris, auteur des *Plantes alpines* [...]; Herm. Wendland, directeur des jardins royaux à Herrenhausen.

LEMAIRE, Charles ; VERSCHAFFELT, Ambroise, *L'illustration horticole, journal spécial des serres et des jardins, ou choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental, comprenant leur histoire complète, leur description comparée, leur figure et leur culture*, Gand, Gyselinck, 1854-1869, 14 vol.²⁷

LEROY, André, *Dictionnaire de pomologie, contenant l'histoire, la description, la figure des fruits anciens et des fruits modernes les plus généralement connus et cultivés*, Angers, chez l'auteur, 1867-1879, 6 vol. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30798936v>].

LIGER, Louis, *La nouvelle maison rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne [...]*, Paris, Veuve Prudhomme, 1740 [1700].

MARSHALL, Humphrey, *Catalogue alphabétique des arbres et arbrisseaux qui croissent naturellement dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, arrangés selon le système de Linné*, traduit de l'anglais par H. Marshall avec des notes et observations sur la culture par Lézermes, Paris, Cuchet, 1788. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k113537g/f4>].

MICHAUX, F.-A., *Mémoire sur la naturalisation des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale*, Paris, M^{me} Huzard, an XIII-1805. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.archive.org/stream/mmoiresurlanat00mich>].

MICHAUX, François-André, *Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale, considérés principalement sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce, ainsi que d'après les avantages qu'ils peuvent offrir aux gouvernements en Europe et aux personnes qui veulent former de grandes plantations*, Paris, C. Haussmann et d'Hautel, 1810-1813, 3 vol.²⁸ [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37275491k/PUBLIC>].

MILLER, Philippe, *Dictionnaire des jardiniers*, traduction française de L. M. Chazelles de Prisy, Paris, Guillot, 1785, 8 vol. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.biodiversitylibrary.org/bibliography/40003>].

MOET, Jean-Pierre, *Traité de la culture des renoncules, des œillets, des auricules, des tulipes*, Paris, Saugrain fils, 1754. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.archive.org/stream/traitedelacultur00ardgoog>].

MORDANT DE LAUNAY, Jean-Claude ; LOISELEUR-DESLONGCHAMPS, Jean-Louis-Auguste, *Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables. Dédié au roi par Mordant de Launay continué par Loiseleur Deslongchamps, avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa*, Paris, Audot, 1816-1827, 8 vol.²⁹

MORIN, Pierre, *Remarques nécessaires pour la culture des fleurs diligemment observées par P. Morin, avec un catalogue des plantes rares qui se trouvent à présent dans son jardin*, Paris, Charles de Sercy, 1658.

²⁷ Contient 539 planches coloriées.

²⁸ Contient 138 planches hors texte toutes en couleur. Gravures d'après : Pierre-Joseph Redouté (32) ; Henri-Joseph Redouté (27) ; Pancrace Bessa (75) ; Adèle Riché (3) ; A. Redouté (1).

²⁹ 574 planches gravées et coloriées à la main.

NOISETTE, Louis, *Manuel complet du jardinier pépiniériste, botaniste, fleuriste et paysagiste*, Bruxelles, Aug. Wahlen, H. Tarlier, 1829 [1825-1826]. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.de/books?id=sBcOAAAAQAAJ>].

NOLIN, abbé, *Essai sur l'agriculture moderne dans lequel il est traité des arbres, arbrisseaux et sous-arbrisseaux de pleine-terre dont on peut former des allées, bosquets, massifs, palissades et bordures dans un goût moderne, ensemble des oignons de fleurs et autres plantes, tant vivaces qu'annuelles, des arbres fruitiers, surtout ceux qui méritent la préférence dans les plans des potagers*, Paris, Imprimerie de Prault, 1755.

Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle botanique et son application aux arts, à l'agriculture, au jardinage, à l'économie rurale et domestique, Paris, Imprimerie de Crapelet, chez Deterville, an XI-1803—an XII-1804, 24 vol., t. I (1803)³⁰.

PARKINSON, John, *Paradisi in sole, paradisus terrestris, a garden of all sorts of pleasant flowers*, Londres, H. Lownes-R. Young, 1629. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.botanicus.org/title/b12019264>].

PHILIPPAR, François-Haken, *Catalogue méthodique des végétaux cultivés dans le jardin des plantes de la ville de Versailles, précédé d'une notice historique sur les jardins royaux et sur les jardins particuliers de Versailles, sur les hommes qui, dans la botanique et dans l'horticulture, ont rendu des services à la ville*, Versailles, Imprimerie de Montalant-Bougleux, 1843. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.mw/ebooks?id=5pgCAAAAYAAJ>].

PIROLLE, Louis-Joseph, *L'horticulteur français ou le jardinier amateur : traité complet, théorique et pratique du jardinage divisé en huit livres*, Paris, Roret-M^{me} Huzard, 1824-1825. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.com/books?id=yDYAAAAAYAAJ&printsec=frontcover>].

PLUCHE, Noël-Antoine, *Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle*, Paris, chez les frères Estienne, 1746-1771 [1732-1750], 9 vol., t. II (1771)³¹.

PLUMIER, Charles, *Description des plantes de l'Amérique avec leurs figures*, Paris, Imprimerie royale, 1693.

POITEAU, Pierre-Antoine *Pomologie française : recueil des plus beaux fruits cultivés en France*, Paris, Langlois et Leclercq, 1846, 4 vol.

QUINTINYE, Jean-Baptiste de La, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivy de quelques réflexions sur l'agriculture*, Par feu Mr de La Quintinye, directeur de tous les jardins fruitiers & potagers du roy, Paris, C. Barbin, 1690, 2 vol., t. I. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k619796>].

³⁰ Contributeurs : Biot, Bosc, Chaptal, Desmarest, Du Tour, Huzard, le chevalier de Lamarck, Latreille, Lucas, Olivier, Palisot de Beauvois, Parmentier, Patrin, Richard, Sonnini, Thouin, Tollard aîné, Vieillot, Virey, Yvart.

³¹ « J'ai eu recours à M. Le Normand, directeur du potager de Versailles et à M. Bernard de Jussieu, démonstrateur au Jardin royal [...]. »

QUINTINYE, Jean-Baptiste de La, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture, par Mr de La Quintinye, directeur des jardins fruitiers et potagers du roy. Nouvelle édition revue et corrigée, augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs*, Rouen-Paris, Compagnie des libraires, 1715, 2 vol., t. I.

[disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.com/books?id=fLgWAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PP5>].

RABEL, Daniel, *Theatrum florae*, Paris, Pierre Firens, 1627 [1622]³².

REDOUTÉ, Pierre-Joseph ; THORY, Claude-Antoine, *Les roses*, Paris, Firmin-Didot, 1817-1824, 3 vol. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37263757j>].

REDOUTÉ, Pierre-Joseph, *Les liliacées*, Paris, chez l'auteur, 1802-1816, 8 vol.

RICHARD, « Tableau de la plantation générale de tous les arbres, arbrisseaux, et sous-arbrisseaux existant en France qui supportent nos hivers [...] » dans LE ROUGE, Georges-Louis, *Détails des nouveaux jardins à la mode*, Paris, Le Rouge, 1776-1788, 20 cahiers : 1779, VIIe cahier *Jardins anglo-chinois*, pl. 19-23.

Royal Horticultural Society, *Comparison of the plates in Pierre Vallet's Le jardin du Roy très chrestien Henry IV 1608 and 1620 editions*, Londres, Lindley Library, 2007³³. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.lindleylibrary.org.uk/docs/Vallet.pdf>].

SAINT-GERMAIN, J.-J. de, *Manuel des végétaux ou catalogue latin et françois de toutes les plantes, arbres et arbrisseaux connus sur le globe de la terre jusqu'à ce jour & ouvrage très utile aux botanistes, pour leur faciliter l'arrangement d'un herbier, d'un grainier et d'un jardin*, Paris, P.-M. Delaguette, 1784. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : http://books.google.fr/books?id=w1tRRRMhT_gC&printsec=frontcover].

SERRES, Olivier de, *Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs, d'Olivier de Serres [...]*, Paris, Jamet-Métayer, 1600³⁴. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k52175n>].

SONNINI, Charles, *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts [...]*, Paris, Déterville, 1816-1819, 36 vol., t. XVI (1817) (Iabak-Jynx).

SPACH, Eduardo, 1834, « Revisio generis acerum », *Annales des sciences naturelles*, Paris, Crochard, t. II, seconde série, p. 160-180. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://bibdigital.rjb.csic.es/ing/Libro.php?Libro=2160>].

THÉIS, Alexandre de, *Glossaire de botanique, ou dictionnaire étymologique de tous les noms relatifs à cette science*, Paris, Gabriel Dufour et compagnie, 1810. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k641818/f3>].

³² Gravures à l'eau forte sur cuivre, 2 frontispices et 69 planches.

³³ Contient 6 pages de retranscriptions des noms de plantes des deux éditions.

³⁴ Liste de fleurs dans le « lieu sixième », chapitre XII : « Du jardin bouquetier ou à fleurs [...] ».

THOUIN, André, *Cours de culture et de naturalisation des végétaux*, textes édités par O. Leclerc, Paris, M^{me} Huzard-Deterville, Paris, 1827, 3 vol. et un vol. d'Atlas. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 ; [vol. 1](#), [vol. 2](#), [vol. 3](#), [Atlas](#)].

TOURNEFORT, Joseph-Pitton, *Josephi Pitton Tournefort Aquisextiensis, Doctoris Medici Parisiensis, Academiae Regiae Scientiarum Socii, & in Horto Regio Botanices Professoris, INSTITUTIONES REI HERBARIAE, Editio altera, Gallica Longe Auctior. quingentis circiter Tabulis aeneis adornata*, Paris, Imprimerie royale, 1700, 3 vol., t. I. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.archive.org/stream/josephipittontou01tour>].

VACHEROT, Jules, *Les parcs et jardins au commencement du xx^e siècle. École française (Barillet-Deschamps)*, Paris, G. Doin-librairie agricole, 1908. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.archive.org/stream/lesparcsetjardi01vachgoog>].

VALLET, Pierre, *Le jardin du roy très chrestien Henry IV roy de France et de Navare, dédié à la royne par Pierre Vallet, brodeur ordinaire du Roy*, sl. [Paris], sn., 1608³⁵.

VALLET, Pierre, *Le jardin du roy très chrestien louis XIII, roy de France et de Navare, dédié à la royne mère de Sa Majesté*, Paris, chez l'auteur, 1623³⁶. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.illustratedgarden.org/mobot/rarebooks/thumbnail.asp?relation=QK41V351623&thumbnail=1>].

VAN DER GROEN, Joannes, *Le jardinier hollandois, où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance & de campagne ; & comment on les peut planter, semer & embellir de plusieurs herbes, fleurs & arbres rares – Der Nierderländische Gärtner. Das ist / Eine Beschreibung allerhand Fürstlicher / Herren Höfen / und Lustgärten / und wie man dieselbe mit vielen trefflichen Bäumen/Blumen und Kräuternkanbepflantzen*, Amsterdam, M. Doornick, 1669³⁷. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.fr/books?id=XytAAAAcAAJ&pg=PA6>].

VAN DER GROEN, Joannes, *Le Jardinier du Pays-Bas, où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance & de campagne, & comment on les peut planter, semer, & embellir de plusieurs herbes, fleurs, & arbres rares, Par J. vander Groen, jardinier de son Altesse, Mr. le prince d'Orange, etc. Enrichy de plusieurs belles figures, qui representent plusieurs belles maisons de plaisance & de campagne, basties à la mode du Pais-Bas & de France; comme aussi quelques fontaines, manière de provigner, d'enter, & greffer en écusson, en fente & en approche. Avec environ 200 modelles de parterres à fleurs & autres labirintes, pavillons, ouvrages treillissés & maillés de lattes, & quadrans ou horloges Solaires*, Bruxelles, P. Vleugart, 1672.

³⁵ 72 planches.

³⁶ 92 planches au trait.

³⁷ Édition bilingue, texte et noms de plantes en français et en allemand.

VENTENAT, Étienne-Pierre, *Choix de plantes dont la plupart sont cultivées dans le jardin de Cels*, Paris, Imprimerie de Crapelet, an XI-1803³⁸. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://biodiversitylibrary.org/page/781198>].

VENTENAT, Étienne-Pierre, *Le jardin de la Malmaison*, Paris, Imprimerie Crapelet, an XI-1803, 2 vol.³⁹

VENTENAT, Étienne-Pierre, *Description des plantes nouvelles et peu connues cultivées dans le jardin de J.-M. Cels*, Paris, Imprimerie de Crapelet, an VIII-1800⁴⁰. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k106085g/f4>].

VILMORIN-ANDRIEUX ET CIE, *Les fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre*, Paris, Vilmorin-Andrieux et Cie, 1880-1884, 3^e édition.

VILMORIN-ANDRIEUX ET CIE, *Supplément aux fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre*, Paris, Vilmorin-Andrieux et Cie, 1884.

VOORHELM, GEORGE ; VAN ZOMPEL, *Grand catalogue hollandois des fleurs exquises et superbes, comme iacinthes, toulipes, ranoncles, anemones, narcisses, frittillaires, lis de France et autres, qui se trouvent chez les fleuristes Voorhelm et van Zompel, à Harlem en Hollande, avec les derniers prix*, sl., sn., 1762.

VOORHELM, George, *Traité sur la jacinthe, contenant la manière de la cultiver suivant l'expérience qui en a été faite par Georg Voorhelm [...] connu sous le nom de Voorhelm et van Zompel*, Harlem, I. et J. Enschedé, 1752.

VOORHELM, George, *Traité sur la jacinthe, contenant la manière de la cultiver suivant l'expérience qui en a été faite par George Voorhelm, fleuriste d'Harlem*, Harlem, Imprimerie C.-H. Bohn, 1762 [1752], 2^e édition revue et corrigée par l'auteur. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://books.google.fr/books?id=swlOAAAAQAAJ&pg=PP5>].

VOORHELM, George, *Traité sur la jacinthe, contenant la manière de la cultiver suivant l'expérience qui en a été faite par George Voorhelm*, Harlem, Imprimerie N. Beets, 1773 [1752], 3^e édition revue et corrigé par l'auteur. [disponible en ligne, consulté le 9 septembre 2011 : <http://www.archive.org/stream/traitesurlajacin00voor>].

WILLDENOW, Karl-Ludwig, *Enumeratio plantarum Horti Regii Botanici Berolinensis*, Berlin, Taberna libraria scholae realis, 1809⁴¹.

WILLIAMS, *Catalogue des principaux arbres, arbrisseaux, arbustes et plantes de pleine terre, orangerie et serres chaudes qui se trouvent chez le sieur Williams, à la Pépinière angloise, à Seve [sic], près Paris*, sl., sn., 1788⁴².

³⁸ Étienne-Pierre Ventenat représente et décrit 60 plantes. Les 30 premières, dessinées par Redouté (16 plantes) et Pancrace Bessa élève de Redouté (14 plantes) sont toutes gravées par Sellier. Les 30 plantes suivantes dessinées par Turpin (16) et Poiteau (14) sont gravées par Sellier (17), Dien (9) et Plée (4).

³⁹ 120 planches de Pierre-Joseph Redouté.

⁴⁰ 81 planches dessinées en noir et blanc par Pierre-Joseph Redouté.

⁴¹ Supplément par D.-F. von Schlechtendal.

⁴² Document conservé à la Bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle.

Sites Internet et bases de données :

<http://apps.rhs.org.uk/horticulturaldatabase/index.asp> : base de données de la Royal Horticultural Society, orientée vers les plantes cultivées en Angleterre, mise à jour permanente. © The Royal Horticultural Society 2011. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://epic.kew.org/index.htm> : site de l'*Electronic Plant Information Centre*. © Board of Trustees of the Royal Botanic Gardens, Kew. [consulté le 10 septembre 2011].

http://mansfeld.ipk-gatersleben.de/pls/htmldb_pgrc/f?p=185:3:4316756226589854 : base de données en ligne dite *Mansfeld's World Database of Agriculture and Horticultural Crops*. © Leibniz Institute of Plant Genetics and Crop Plant Research (IPK Gatersleben). [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.amaryllidaceae.org/Galanthus/galanthine.htm> : *Les noms français de Galanthus nivalis et de Leucojum vernalis*. Il s'agit d'une étude exhaustive à partir d'environ 160 ouvrages (24 prélinnéens, 28 de la fin du XVIII^e siècle, 81 du XIX^e siècle, 22 du XX^e siècle, 4 du XXI^e siècle, tous cités en fin d'article). Cette étude de deux genres de bulbeuses printanières permet d'appréhender, les pièges de la nomenclature prélinnéenne, tant savante que vernaculaire à partir de très nombreux ouvrages scientifiques, techniques et littéraires : au temps de la *Guirlande de Julie* (1641) on disait *la perceneige*, selon les recommandations de l'Académie. © Pascal Vigneron. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.ars-grin.gov/cgi-bin/npgs/html/queries.pl> : base de données en ligne du *Germplasm Resources Information Network* - (GRIN). © USDA, ARS, National Genetic Resources Program. [consultée le 10 septembre 2011].

<http://www.curiositas.org/document.php?id=119> : notice sur *Le jardin et cabinet poétique de Paul Contant, Apoticaire de Poitiers, 1609* avec la contribution de Pierre Martin. © Curiositas.org / Université de Poitiers et l'Espace Mendès France, consacré aux cabinets de curiosités. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi> : *Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi*, site de l'université de Bologne consacré à Ulisse Aldrovandi (1522-1605). © Università degli studi di Bologna ; Centro Interdipartimentale di ricerca in epistemologia e storia delle scienze « Federigo Enriques » ; Biblioteca Universitaria di Bologna ; Musei di Palazzo Poggi. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.internationalplantnames.com> : site et base de données en ligne *la liste de noms de plantes ligneuses et de plantes vivaces*. © Praktijkonderzoek Plant & Omgeving B.V. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.ipni.org> : base de données en ligne de l'*International Plant Names Index*. © INPI. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.lindleylibrary.org.uk/docs/Vallet.pdf> : transcription et comparaison des noms des plantes contenues dans les deux éditions de l'ouvrage *Le jardin du Roy tres chrestien Henry IV* de Pierre Vallet et Jean Robin (1608 et 1620) avec 72 planches de plantes (en 1608), 92 planches (1620) et l'apparition dans l'édition de 1620, de plantes d'origine américaine (*Trachelium americanum*, *Lobelia cardinalis*, etc.). © Royal Horticultural Society, Lindley Library. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.photo.rmn.fr> : site photographique de la Réunion des musées nationaux.
© Réunion des musées nationaux. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.tela-botanica.org> : site de *Tela Botanica*, pour les plantes des territoires français de métropole et d'Outre-mer. Licence [CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/). [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www.tropicos.org> : base de données en ligne du *Missouri Botanical Garden*.
© Missouri Botanical Garden. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://www-sicd.u-strasbg.fr> : site de la Bibliothèque de l'université de Strasbourg avec la mise en ligne du [*Florum, et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum histroia*](#) (1568) de R. Dodoens avec des planches coloriées de : *Viola tricolor*, *Viola matronalis*, *Viola latifolia ou bulbonar*, *Viola mariana*, *Lychnis coronaria*, *Cyanus maior*, *Flos aphricanus ou Oeilletz d'Inde*, *Chrysanthemum perunianum* [Tournesol, *Helianthus annuus* L.] [...], et la mise en ligne du [*Stirpium historiae pemptades sex*](#) (1583) de R. Dodoens. © Université de Strasbourg, département du Système d'Information Documentaire du Service Commun de la Documentation. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://zenkaku.huh.harvard.edu/databases> : bases de données en ligne du Harvard University Herbaria. © The President and fellows of Harvard College. [consulté le 10 septembre 2011].

<http://inpn.mnhn.fr/accueil/index> : site de l'Inventaire national du patrimoine naturel qui donne des listes de végétaux présents en France par régions.